

# Rapport annuel 2012-2013

COMMUNAUtique



# Table des matières

---

**4 /** Mot du président

**5 /** Mot de la directrice

**6 /** Historique

---

**8 /** **Priorité 1 : Soutenir la population dans la promotion et la défense de ses intérêts et de ses droits en matière de technologies de l'information et des communications**

**12 /** **Priorité 2 : Participer à l'élargissement et à la multiplication des espaces de participation citoyenne**

**22 /** **Priorité 3 : Assurer le déploiement de Communautique**

---

**26 /** Communications

**28 /** Conseil d'administration et personnel

**30 /** Vie associative

**32 /** Remerciements

**33 /** Nos participations

# Mot du président

---



L'omniprésence d'Internet, l'arrivée de technologies dites de rupture comme l'impression 3D ou encore, l'Internet des objets, tous ces univers transforment radicalement notre vie quotidienne. L'être humain est en train de se numériser. Le citoyen génère aujourd'hui des volumes impressionnants de données. Souvent même à son insu. Qui en est le propriétaire? Que doit-on faire de cette masse de données? Comment peut-on la mettre au service de la collectivité?

Communautique entend exercer une vigie sur les opportunités et enjeux engendrés par le numérique et évaluer en mode collaboratif avec les parties prenantes les avenues qui permettront au citoyen numérique un plein épanouissement de son nouveau potentiel et, sans doute, de son nouveau rôle.

**D**'une organisation ayant pour mission de contrer l'exclusion sociale liée aux technologies de l'information et des communications (TIC), Communautique se penche maintenant résolument sur l'appropriation citoyenne des technologies. Et par appropriation, on ne propose plus de faciliter la consommation de contenus sur le réseau des réseaux, mais plutôt de permettre à tous ceux qui le désirent d'y participer et d'y contribuer activement, d'en prendre collectivement le contrôle et d'en orienter le développement. En bref, Communautique entend permettre à tous d'exercer son nouvel état de citoyen numérique.

Enfin, par une prise en main complète des leviers du numérique, le citoyen pourra, grâce à Communautique et à son réseau, participer à des démarches de codéveloppement d'outils et de politiques qui permettront à tous d'appréhender ce monde plein de promesses.

Ce monde numérique que nous habitons est encore à plusieurs égards une jungle incroyable où les règles qui nous régissaient comme société depuis plusieurs générations sont parfois mises à rude épreuve. Mais ce monde numérique est aussi, et c'est là le plus beau, un monde incroyable d'opportunités. Nous avons décidé de l'aborder avec prudence et circonspection, bien sûr, mais surtout avec grand enthousiasme.

Les avancées technologiques sont considérables et le rythme des changements qu'elles induisent sur notre société l'est tout autant. L'essence même de ce qui définit la citoyenneté est d'une certaine façon remise en question par les possibles qui émergent. La science-fiction de l'an dernier est complètement dépassée par la réalité d'aujourd'hui.

**Daniel Lemay**  
Président

# Mot de la directrice

---



**C**ommunautique œuvre depuis près de 15 ans à la démocratisation de l'accès aux technologies dans une perspective de développement économique et social. Il accompagne des milliers de citoyennes et de citoyens à chaque année par la formation d'une centaine d'animatrices et d'animateurs.

Communautique collabore et participe régulièrement à des activités de recherche, de développement et de représentation sur les enjeux de la participation citoyenne à la société de l'information aux plans local, provincial, national, nord-américain et international. Ses actions sont menées avec les citoyens, les organismes communautaires, les corporations de développement économique et communautaire, les entreprises d'économie sociale, les institutions d'enseignement, les administrations, les élus et plus récemment avec les entreprises privées. Depuis maintenant quatre ans, l'expertise de Communautique permet à son laboratoire vivant, le Mandalab, de se démarquer en étant constamment à l'avant-garde en matière d'usages numériques, d'inclusion sociale, de culture ouverte, d'entrepreneuriat collectif et du mouvement des biens communs.

Le Mandalab met en oeuvre deux services d'innovation ouverte : les résidences de codesign et les cercles d'apprentissage. Il offre également un espace d'innovation ouverte, l'échoFab, et contribue, avec un réseau de partenaires de

différentes régions du Québec, à l'animation de lieux de participation citoyenne soutenue par les technologies. Par son programme de stages apprentis-codesigner, il contribue à développer un bassin de médiatrices et de médiateurs en innovation citoyenne qui animent les résidences de codesign et les espaces de participation.

Les interventions de Communautique et de tout son écosystème ont pour impact de contribuer à la mobilisation des habitants d'un territoire sur les enjeux de société où la participation citoyenne est la clé de l'innovation. Elles permettent également d'améliorer la qualité de vie ainsi que de stimuler l'innovation scientifique, économique, sociale et technologique en favorisant le transfert et le partage de connaissances.

Ces interventions se vivent dans l'action collective de communautés qui transforment les ressources en moteur de démocratie et de coconstruction d'un avenir partagé. En s'appuyant sur la capacité des habitants et de nos communautés à innover et à transformer, elles portent une vision possible d'une société solidaire et créative tissant l'économie du bien commun, un système économique avec un futur.

**Monique Chartrand**  
Directrice générale



# Historique

## Vision

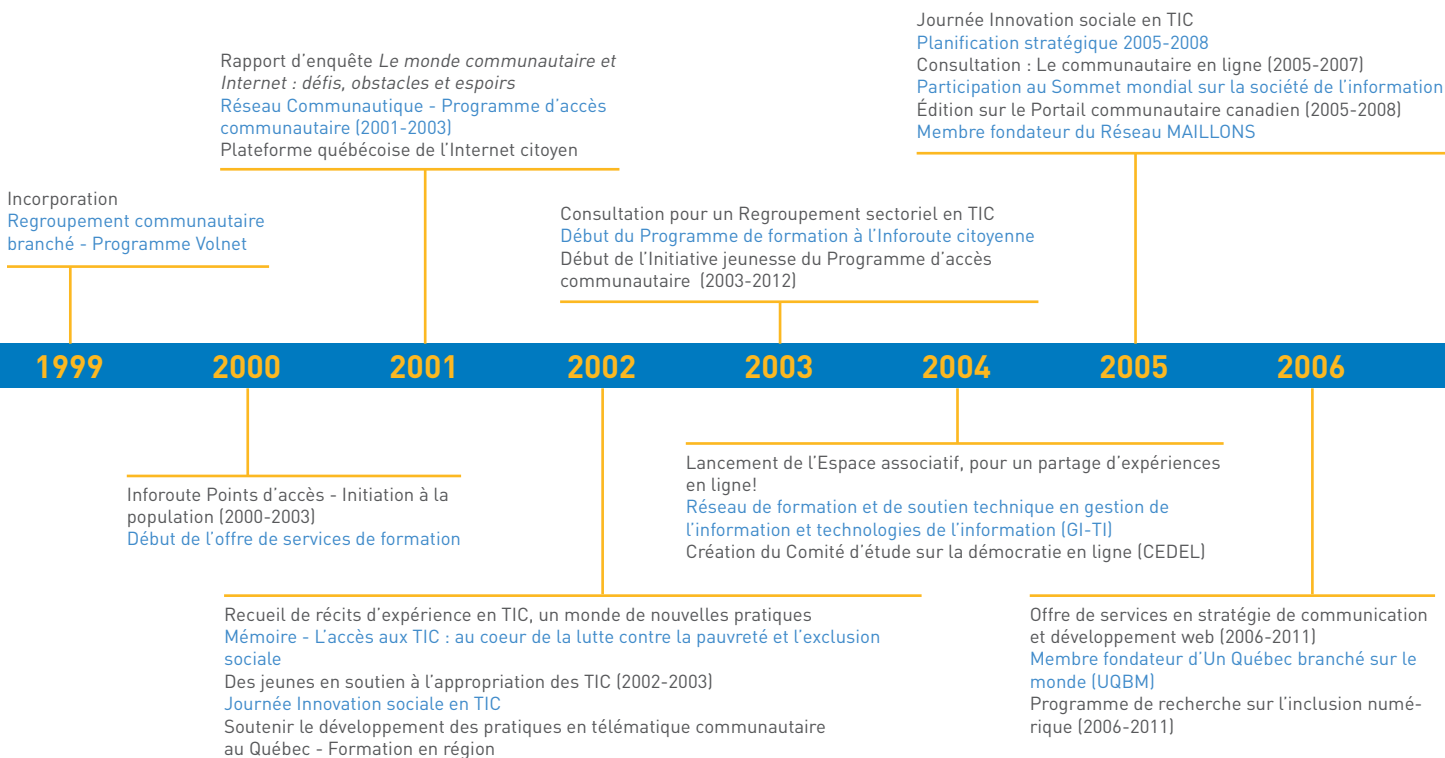
Une société libre et démocratique qui valorise l'inclusion et où les technologies de l'information et des communications sont au service des diverses dimensions de la vie et de la participation citoyenne.

## Mission

Soutenir la participation citoyenne en favorisant la maîtrise de l'information, l'appropriation des technologies de l'information et des communications et la contribution à leur développement.

Préoccupés par l'écart qui ne cesse de se creuser entre inforiches et infopauvres, dans le contexte de l'arrivée des technologies de l'information et des communications (TIC), l'Institut canadien d'éducation des adultes (ICÉA) et La Puce communautaire unissent leurs efforts et leurs expertises en 1995 pour mettre sur pied le projet « Communautaire », qui deviendra un organisme communautaire incorporé en 1999.

Afin de contrer l'exclusion sociale liée aux TIC, Communautaire agit comme un carrefour pour les organismes communautaires et la population. Il est un lieu d'échanges, de formation et de partenariats dans l'optique d'une appropriation réussie des technologies. Il réfléchit simultanément aux enjeux des TIC tout en se penchant sur l'outillage des groupes pour qu'ils les utilisent en concordance avec leurs actions et leurs visées.

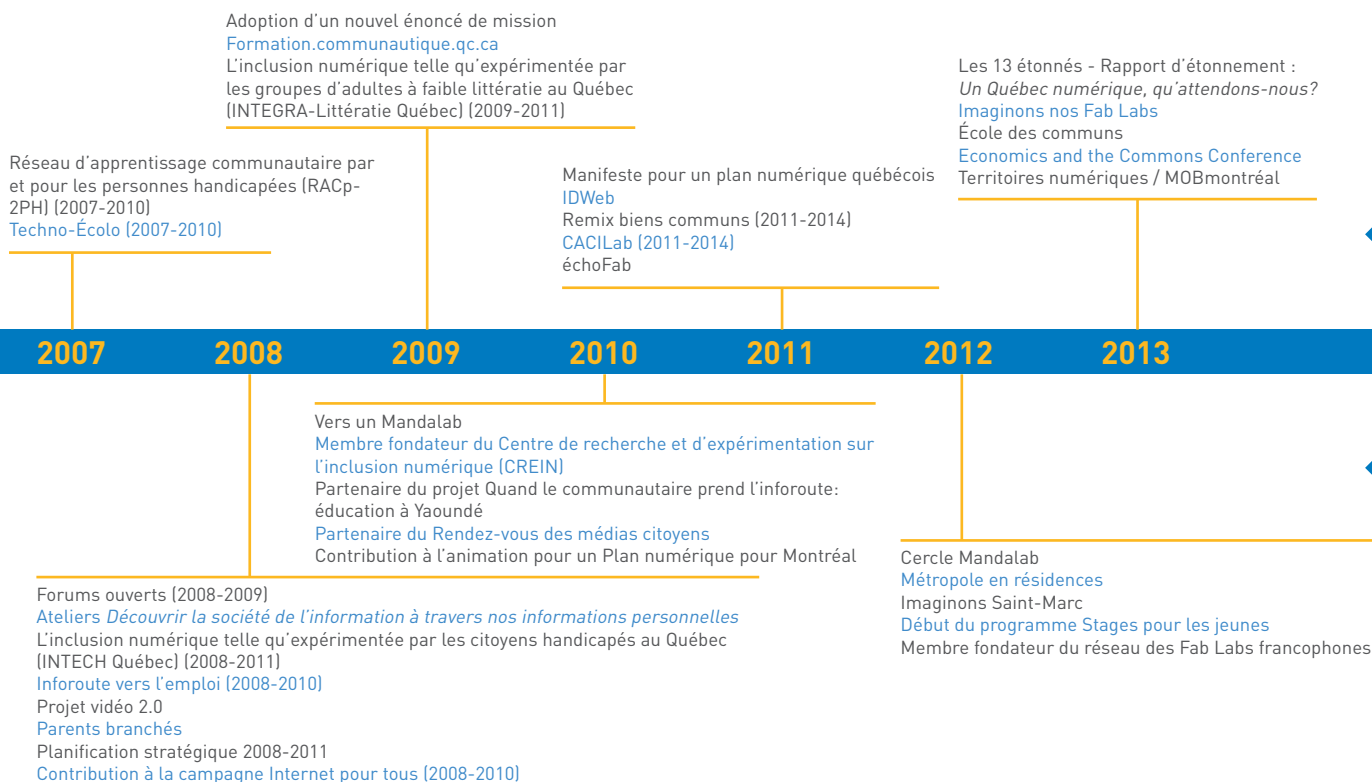


Communautaire a su prendre position à propos de nombreux enjeux sociaux, comme la lutte contre la pauvreté et l'exclusion sociale, ou ceux de l'accessibilité, de la citoyenneté et de la démocratie en ligne. Il a produit différents mémoires dans le cadre de la Politique québécoise de l'autoroute de l'information, la Politique de reconnaissance de l'action communautaire, la Politique de lutte contre la pauvreté et l'exclusion sociale, et la Politique d'éducation des adultes et de formation continue.

Les réflexions de Communautaire sur l'Internet citoyen concernent également les questions de la « démocratie en ligne » et du « gouvernement en ligne » abordées par la politique de l'inforoute du gouvernement du Québec, ainsi que celles de la gouvernance de l'Internet.

Enfin, pour assurer pleinement sa mission d'appui au développement de la démocratie ainsi qu'à la diminution des diverses exclusions sociales, Communautaire doit intervenir pour faire en sorte que le citoyen soit au centre des développements des dispositifs et dynamiques du territoire numérique.

Dans le cadre des réflexions menées avec ses partenaires sur les moyens d'agir sur la fracture numérique, il est apparu que certains dispositifs d'innovation ouverte tels que les laboratoires vivants, les espaces de travail partagés, les cercles d'apprentissage, les laboratoires de fabrication numérique et le remix vidéo se présentaient comme des moyens puissants pour favoriser l'apprentissage, le développement et la mise en action des compétences personnelles selon des modalités qui sont à la fois collectives (apprendre avec les autres et des autres) et entrepreneuriales (apprendre par l'initiative et l'action).



# Priorité 1

Soutenir la population dans la promotion et la défense de ses intérêts et de ses droits en matière de technologies de l'information et des communications.



- 9 / Stages pour les jeunes
- 10 / CACILab
- 11 / Territoires numériques

Communautaire souhaite augmenter significativement la participation citoyenne de la population et l'outiller pour qu'elle connaisse et défende ses droits et qu'elle joue un rôle actif dans l'espace public à travers les technologies de l'information et des communications (TIC).



## Stages pour les jeunes

### Le programme en chiffres

**67 000**

heures de formation

**11 700**

bénéficiaires de formation  
informatique

**122**

stages

**70**

organismes hôtes de stages

**12**

partenaires

**8**

régions du Québec

**L**e programme Stages pour les jeunes vise à aider des jeunes à acquérir les compétences et l'expérience nécessaires pour réussir à s'intégrer à la population active. Ce programme permet également d'encourager les organismes sans but lucratif à développer les compétences et les connaissances liées aux technologies de l'information et des communications (TIC), ainsi que d'offrir des occasions d'emploi dans ce domaine en leur permettant d'offrir des stages.

Dans la dernière année, en collaboration avec 12 partenaires répartis dans 8 régions du Québec, Communautique a été en mesure d'accueillir 122 stagiaires. Ces derniers ont offert plus de 67 000 heures d'accompagnement à l'appropriation des technologies numériques auprès de milliers de personnes dans 70 organismes hôtes de stages.

### Nos remerciements aux partenaires de l'accès :

Action interculturelle de développement et d'éducation (AIDE)  
Association de l'ouïe de l'Outaouais (ADOO)  
Association des Sourds de l'Estrie (ASE)  
Carrefour d'éducation populaire de Pointe-Saint-Charles, Sud-Ouest  
Centre de communication adaptée (CCA)  
Centre de lecture et d'écriture (CLÉ)  
Centre de ressources en intervention populaire de l'Est (CRIPE)  
Corporation de développement économique communautaire de Trois-Rivières (ÉCOF)  
La Puce communautaire  
Option Femmes Emploi  
Réseau informatique des centres communautaires de la Matawinie (RCICM)  
Centre Alpha-Sourd (CAS)

## CACILab : vers un nouveau

**D**epuis 2010, suite à des recherches scientifiques sur l'inclusion numérique et un processus de forum ouvert, Communautique a opéré un changement vers l'innovation ouverte et les Living Labs. Cette nouvelle orientation avait pour objectif de prendre en compte les usages que font les citoyens des technologies et leur capacité à contribuer à leur développement pour que les technologies répondent à leurs besoins et désirs. Le projet CACILab inscrit dans son laboratoire ouvert, le Mandalab, a permis de mettre en place la formation des animatrices et animateurs à une approche ethnographique participative.

Le projet CACILab constitue un point d'ancrage à l'innovation ouverte et à l'appropriation technologique par les citoyens. Il vise à bonifier le travail des stagiaires en lui adjoignant une démarche de recherche-action sur l'innovation ouverte et la culture numérique dans les organismes hôtes de stages. Il a pour but de soutenir l'appropriation technologique et de stimuler le développement de pratiques innovantes tout en menant à une meilleure connaissance de la culture numérique. La démarche utilisée, inspirée des laboratoires vivants, se base sur une approche ethnographique qui combine le travail sur le terrain à une collaboration en réseau.

Au-delà de la formation de base dispensée par des animatrices et animateurs sur différentes facettes de l'informatique, du traitement de texte à la recherche sur Internet, de l'utilisation de la souris jusqu'à la communication par clavardage et Skype, l'appropriation de

la technologie par les participants peut s'effectuer à travers des projets individuels ou collectifs. S'il demeure important pour les participants d'apprendre à utiliser certains outils de bureautique ou de communication, c'est en développant leurs propres usages de la technologie que l'appropriation peut s'effectuer. Des projets concrets, modestes ou ambitieux, offrent un cadre privilégié à ce type d'appropriation.

À partir de ce projet, qui a permis de définir un processus de médiation en innovation citoyenne dans les lieux d'accès Internet communautaires, Communautique a réalisé une démarche au cours de l'été 2013 pour voir comment faire évoluer ce projet dans le cadre de la vision stratégique du Mandalab.

Un état des lieux, par une démarche de consultation auprès d'une dizaine d'acteurs clé, anciens stagiaires, résidents, organismes hôtes actuels et potentiels, partenaires universitaires potentiels, coordonnateur, superviseur et idéateur, a permis de situer le contexte. Des sessions de travail d'équipe et des recherches complémentaires ont permis de s'arrimer à la vision du Mandalab qui souhaite soutenir le développement de pratiques en codesign citoyen et renouveler les modes d'apprentissage. Le design d'un nouveau programme de stages et de résidences, qui s'épanouira dans la prochaine année, a été complété.





## Territoires numériques



**C**ommunautaire a exploré activement dans les dernières années, avec un sous-comité de son Comité d'étude sur la démocratie en ligne, les possibilités d'inscrire les enjeux de la société de l'information dans un contexte de ludification. Ce projet constitue une première étape d'appropriation des concepts de jeux sérieux qui nous permettra ensuite d'aborder des structures plus larges et de témoigner d'une certaine expérience.

Le projet Territoires numériques est la résultante de trois constats émergeant de nos années d'expérience en formation populaire aux technologies : la difficulté à aborder les enjeux citoyens des technologies dans des contextes de formations techniques; l'absence des approches ludiques facilitées par les technologies chez la majorité des acteurs en formation continue; les pos-

sibilités offertes par le web contextuel (ou le web des objets) et leur pertinence pour les contenus citoyens liés aux technologies de l'information et des communications. Nous pensons qu'il s'agit là des fondations des approches de formation de l'avenir.

Ainsi, inspiré par la popularité croissante des jeux sérieux et des concepts de ludification, Communautaire, en collaboration avec Métacollab Montréal, s'est doté du laboratoire d'expérimentation MOBmontréal. Il a également rassemblé une diversité de contenus permettant d'entrevoir les ingrédients susceptibles d'appuyer l'utilisation des jeux sérieux dans un contexte de formation et d'action citoyenne.

Depuis février 2013, MOBmontréal explore le lien entre le jeu et l'engagement citoyen grâce à des animations,

des prototypes et des recherches, dans l'objectif de cerner certaines pratiques efficaces et traduire ces dernières en des méthodologies compatibles avec l'innovation ouverte. Les activités réalisées ont été partagées par le biais d'une chaîne sur Youtube, d'un fil d'information Twitter et Facebook, ainsi que sur le site web de MOBmontréal. Ces outils de communication ont contribué à rejoindre des acteurs montréalais intéressés par l'engagement ludique et à connecter des intervenants issus du monde du jeu vidéo, des entrepreneurs sociaux et communautaires ainsi que des chercheurs académiques. Cette diversité des regards amène une perspective sur le potentiel de ludification des actions sociales communautaires.

### Revue de littérature

**15** articles rassemblant les éléments en présence dans les termes suivants « Utiliser la technologie en intégrant le jeu et le rapport au territoire pour favoriser l'accès, l'apprentissage de l'utilisation technique et des usages sociaux des TIC afin de soutenir l'action citoyenne au service de la collectivité. », peuvent être consultés dans la section « Réflexion et enjeux » du site web de Communautaire.

### MOBmontréal en chiffres

- 335** personnes rejointes directement
- 8** conversations MOBiles avec des invités
- Des liens avec **30** spécialistes du jeu sérieux
- 1** jam
- 1** cercle de codesign
- 1** conversation en collaboration avec Technoculture, Art, and Games (TAG) et Critical Hit
- 1** conversation citoyenne

## Priorité 2

Participer à l'élargissement et à la multiplication des espaces de participation citoyenne.



- 13** / Mandalab
- 13 / Métropole en résidences
- 17 / Cercle Mandalab
- 18 / échoFab
- 20** / Les Communs
- 20 / Remix biens communs
- 21 / L'École des Communs
- 21 / Artnet, un site à suivre!

Communautaire souhaite avoir un rôle de catalyseur dans le développement d'une culture de collaboration, de solidarité et de démocratie par une appropriation et un usage éclairé des technologies de l'information et des communications au niveau national et international.



## Le Mandalab

**D**ans un contexte de société de plus en plus complexe, Communautaire, par l'entremise de son laboratoire vivant, le Mandalab, expérimente des méthodes innovantes en se donnant comme mandat de stimuler l'émergence, le développement et le réseautage de projets porteurs d'innovation sociale, technologique et économique. Pour ce faire, le Mandalab a développé une expertise en culture ouverte et création de biens communs s'incarnant dans des espaces d'animation regroupant de multiples parties prenantes et des méthodologies appelant l'utilisation de nouvelles structures, de nouveaux outils et de nouveaux modes de fonctionnement.

Le Mandalab a codéveloppé avec ses partenaires percolab et Grisvert, un concept novateur de codesign citoyen inspiré du programme Territoires en résidences de la 27<sup>e</sup> Région de France. Le modèle de codesign développé par le Mandalab offre aux organisations d'imaginer, de repenser et de concevoir leurs politiques, leurs programmes et leurs services par une approche d'immersion terrain où les usagers sont parties prenantes du processus d'innovation et des projets qui en découlent. Ce modèle s'applique à plusieurs enjeux de société où la participation citoyenne est la clé de l'innovation.

### Métropole en résidences

Les organisations métropolitaines du secteur public, parapublic et de l'économie sociale sont aujourd'hui confrontées à deux grands enjeux: la pression accrue de développer des programmes et des services des plus efficaces aux meilleurs coûts et de nouveaux défis

liés aux usages du numérique et des nouvelles technologies.

Pour faire face à ces enjeux, ces organisations doivent trouver de nouvelles façons de concevoir les programmes et les services en mettant à contribution de manière créative tous les acteurs de l'écosystème (citoyens, entreprises, institutions). Le programme Métropole en résidences a souhaité apporter des processus qui ont fait leurs preuves afin de faire évoluer le design des programmes et des services de la communauté métropolitaine.

Prenant en considération la mission de Communautaire en matière de développement des capacités technologiques et d'inclusion sociale, le programme Métropole en résidences a proposé des alternatives aux approches technocentrées et a considéré concrètement l'expertise citoyenne à partir des pratiques des usagers.

Cette démarche d'immersion cocréative, portée par le laboratoire vivant citoyen, le Mandalab, permet aux collectivités et aux organisations d'imaginer, de repenser et de concevoir leurs projets à la faveur d'une approche d'immersion sur le terrain pendant laquelle les usagers sont parties prenantes du processus d'idéation et d'innovation. Pendant les périodes d'immersion, une équipe de résidents aux compétences complémentaires est constituée sur mesure pour l'occasion. Cette équipe va à la rencontre des acteurs du milieu pour faire émerger de nouvelles solutions. Elle prend part à des visites, observe et documente les pratiques en place, anime des séances de cocréation et communique les apprentissages sur une base régulière et par une va-

riété de moyens (rapport, blogue, expositions, vidéos, etc.). Il s'agit d'un processus transparent, s'inscrivant dans les approches d'innovation ouverte.

Le projet s'est matérialisé à travers le développement de trois résidences à portées territoriales différentes (locale, régionale et métropolitaine) pour deux desquelles des équipes multidisciplinaires se sont immergées au sein de projets concrets : Imaginons Saint-Marc et Imaginons nos Fab Labs.

Sur la scène internationale, le Mandalab a présenté le programme Métropole en résidences dans le cadre de l'événement Viva-Cités qui s'est déroulé à Rennes (France) du 29 septembre au 7 octobre 2012.

Au delà des retombées économiques envisagées par le programme Métropole en résidences, l'apport le plus important du projet est assurément la création de ponts solides et continus entre les milieux économiques et socio-communautaires dans le développement de projets utilisant cette méthode de codesign du Mandalab.

Métropole en résidences bénéficie de la participation financière du Secrétariat à la région métropolitaine, de la Conférence régionale des élus (CRÉ) de Montréal et de la Caisse d'économie solidaire Desjardins, qui contribue à bâtir un Québec plus juste dans la perspective d'un développement durable ([www.caissesolidaire.coop](http://www.caissesolidaire.coop)).

### Résidence Imaginons Saint-Marc

Le site de l'église Saint-Marc, construite en 1913, est un lieu symbolique et de rassemblement dans le quartier Rosemont – La Petite-Patrie. Se trouvant à la croisée des chemins quant à son avenir, Communautique et ses copromoteurs (Coop d'escalade Altissime, Compagnons de Montréal et le Regroupement arts et culture Rosemont-Petite-Patrie), ont développé une résidence qui s'est déroulée à l'automne 2012 avec l'intention de maintenir ce site comme espace citoyen. Afin d'imaginer à quoi cet espace citoyen pourrait ressembler et comment le réaliser, les citoyens et autres acteurs de l'écosystème ont été conviés à un processus de codesign citoyen avec le désir d'arriver à une ou des propositions claires et inspirantes pour l'avenir du site. Une proposition qui serait fondée sur des valeurs ancrées dans l'inclusion et la durabilité, pour le rayonnement du quartier et la métropole.

Le projet Imaginons Saint-Marc a répondu à la question suivante: À quoi pourrait ressembler le site Saint-Marc transformé en espace ouvert aux citoyens, un lieu inspirant, inclusif et durable pour le quartier et la métropole?

Le lancement et les trois semaines de résidences se sont déroulés entre septembre et décembre 2012. Le 31 janvier 2013, une présentation publique a permis de présenter un concept qui se construit autour d'une grande place publique dans l'espace central de l'église et la première ébauche du plan d'architecture.

Cette première excursion dans l'univers du codesign citoyen s'est traduite par un franc succès au niveau de la participation (près de 500 participants), mais particulièrement au niveau de l'engagement social qui a vu naître un cercle citoyen engagé comme copromoteur pour la suite du projet. Nous avons observé une mobilisation citoyenne et

une volonté d'accompagnement des copromoteurs, dépassant ainsi les attentes initialement escomptées. Les contributions au projet provenant de la participation de la population et des hôtes du projet représentent le triple des prévisions initiales. De plus, près d'une vingtaine d'activités complémentaires ont été réalisées par le milieu.

La démarche de la résidence Saint-Marc a été présentée lors d'un panel sur les Living Labs montréalais, dans le cadre de l'édition 2012 des Journées du développement régional organisée par la Conférence régionale des élus (CRÉ) de Montréal, à l'événement Iterati de l'université McGill et auprès du réseau des bibliothèques de Montréal.

Notons que Communautique a amorcé avec le réseau des bibliothèques le développement d'un outillage en codesign pour les futures bibliothèques.



#### Les promoteurs d'Imaginons Saint-Marc :

- Compagnons de Montréal
- Communautique
- Regroupement arts et culture Rosemont-Petite-Patrie (RACRPP)
- Coop d'escalade Altissime

#### Les partenaires :

- CDC Rosemont-Petite-Patrie
- CDEC Rosemont-Petite-Patrie
- SODER
- Association des commerçants et professionnels Beaubien Est
- Cinéma Beaubien
- Caisse Desjardins de Rosemont La Petite-Patrie
- Caisse Desjardins De Lorimier-Villeray

### Résidence Imaginons nos Fab Labs

En février 2013, Communautique et Fab Labs Québec initient une rencontre rassemblant une vingtaine d'organisations et de personnes motivées par les Fab Labs. L'objectif de cette rencontre visait à explorer le potentiel d'implantation des ateliers de fabrication numérique dans la région métropolitaine par l'intermédiaire d'une résidence de codesign citoyen.

À la suite de cette rencontre, l'Île du savoir de la CRÉ de Montréal s'est joint

comme copromoteur au projet de résidence Imaginons nos Fab Labs. Des partenariats ont également été conclus avec le Forum jeunesse de Longueuil, Espaces temps et l'Institut pour les organisations vivantes, ainsi qu'une entente de commandite avec l'entreprise Savoir-faire Linux.

Ayant pour principal objectif de contribuer à l'essor des Fab Labs, des activités où se sont rencontrés citoyens, usagers et organisations ont eu lieu entre mai et juillet 2013 dans le cadre de trois semaines de résidence. Le pro-

cessus a permis à l'équipe de résidents de mettre en valeur les possibilités qu'offrent les Fab Labs dans différents secteurs tels la santé, la créativité, l'éducation, l'innovation et le savoir.

Cette deuxième résidence s'est déroulée sur une échelle métropolitaine. Des activités se sont donc déroulées sur les territoires de Laval, Montréal et Longueuil.



« On m'a donné la chance de fabriquer! J'ai aidé! J'ai cousu avec du fil électrique.  
On a prouvé que tous peuvent faire des choses extraordinaires!  
Je me sens valorisé d'avoir accompli quelque chose avec mes mains.  
J'aime avoir des idées designées et préparées par d'autres, c'est une belle amorce!  
On apprend des autres. J'ai fait pour la première fois... On m'a aidé! »

(Commentaires de participants de la résidence)

La résidence a permis de réaliser une grille qui définit les terreaux fertiles les plus propices à l'implantation des Fab Labs et d'identifier la contribution qu'apportent les Fab Labs à la vitalité socio-économique de nos milieux. La résidence a contribué à différents projets concrets qui seront partagés lors d'un événement public dans les prochains mois.

Quelques résultats de la résidence :

- Le renforcement de projets de Fab Labs dans la province dont au cégep de Bois-de-Boulogne, au musée Armand Bombardier à Valcourt, à La Fabrique à Sherbrooke, le Démoslabs en Estrie et le Makerspace Helios à Montréal;
- Le développement de projets de Fab Labs au cégep de Thedford Mines et un « Fab Lab Mobile école » à la Commission scolaire Marguerite Bourgeois;

- La conclusion d'une entente avec l'ÉTS pour la venue d'échoFab au Carrefour d'innovation INGO.

Tout comme pour la résidence Imaginons Saint-Marc, la participation aux semaines d'immersion a dépassé les

objectifs. À chaque semaine d'immersion, la résidence a rejoint entre 100 et 160 participants pour un total de près de 400 personnes. Sans compter la présentation publique qui aura lieu dans les prochains mois.

### Les promoteurs d'Imaginons nos Fab Labs:

Communautaire  
 Fab Labs Québec  
 L'île du savoir de la CRÉ de Montréal

### Les partenaires:

Forum jeunesse Longueuil  
 Savoir-faire Linux  
 L'Institut pour les organisations vivantes  
 Espaces temps

## Revue de presse

### Imaginons Saint-Marc

- Le Journal de Rosemont (6 articles)
- Le Journal de Montréal
- Le 24 heures
- La revue L'itinéraire
- Le site Internet Rue Masson (2 articles)
- L'émission Mise-à-Jour
- sur la chaîne télévisée MATv

### Imaginons nos Fab Labs

- Imaginons nos Fab Labs : la fabrication numérique à l'honneur, par Audrey Miller le 30 mai 2013, dans l'Infobourg, par l'École branchée
- Émission sur radio web Francophonie Express réalisée en direct de l'événement de clôture de la 3e semaine de résidence.

### Résidence Comité Femmes et villes

Le projet de résidence Comité Femmes et villes vise à faire la promotion de la participation des femmes à la vie politique municipale et à leur implication dans les lieux de pouvoir ayant un impact sur leur vie personnelle et professionnelle. Le projet a été initié par le Comité Femmes, Égalité et Mouvement (CFEM) de l'agglomération de Longueuil.

Le projet en est à sa phase de préparation. Une première itération de la résidence a été déposée auprès de la CRÉ de l'agglomération de Longueuil. Communautaire a identifié quelques partenaires potentiels et le travail de prospection de copromoteurs se poursuivra dans la prochaine année.



### Cercle Mandalab

Le Cercle Mandalab est né d'un besoin de trouver de nouvelles méthodes de fonctionnement pour le laboratoire vivant, le Mandalab. Le cercle permet d'imaginer et de mener des projets de manière radicalement différente, en mode innovation ouverte, en utilisant de nouvelles manières de se réunir et de travailler ensemble.

Le Cercle Mandalab s'est ouvert cette année à une quinzaine de participants et participantes rassemblés pour une première rencontre à l'église Saint-Marc pour aider les entrepreneurs collectifs, les entreprises et les porteurs de projets à potentiel entrepreneurial à clarifier, avancer et bonifier des projets de tous genres.

La première rencontre a permis de découvrir le Cercle Mandalab, de partager la culture des communs et la culture entrepreneuriale au coeur du fonctionnement de base du Mandalab, de s'approprier l'innovation ouverte et les Living Labs et d'initier un appel au Cercle démontrant comment chacun peut y apporter une problématique et en quoi le Cercle peut aider.

Les rencontres se sont par la suite déroulées un mardi par mois, dans des lieux différents et toujours inspirants, avec nos hôtes du Cercle : Samantha Slade de percolab/équipage, en collaboration avec la CDEC Rosemont-Petite-Patrie.

L'amorce du cercle a été simple : une invitation ouverte à ceux qui étaient prêts à s'engager, au rythme d'une rencontre par mois pendant huit mois, à faire

avancer leurs projets, peu importe leur nature ou leur niveau d'avancement. Dans ce cycle, il a été possible d'apprendre à cadrer des demandes d'aide (le contexte, les méthodes appropriées, le temps et le nombre de personnes nécessaires) ainsi qu'à faire des retours au groupe. Plusieurs méthodes ont également été expérimentées, comme le *design thinking*, la récolte des histoires, le jeu des schémas mentaux, les activités repères, etc. Quatre membres du cercle ont notamment assumé le rôle de gardien du cercle.

**« C'est un beau catalyseur. C'est porteur. C'était vraiment foisonnant. »**

**« Un merveilleux exercice d'expression de la citoyenneté. »**

**« J'ai fait des apprentissages sur les attitudes et les méthodes pour faire sortir l'intelligence collective du groupe. »**

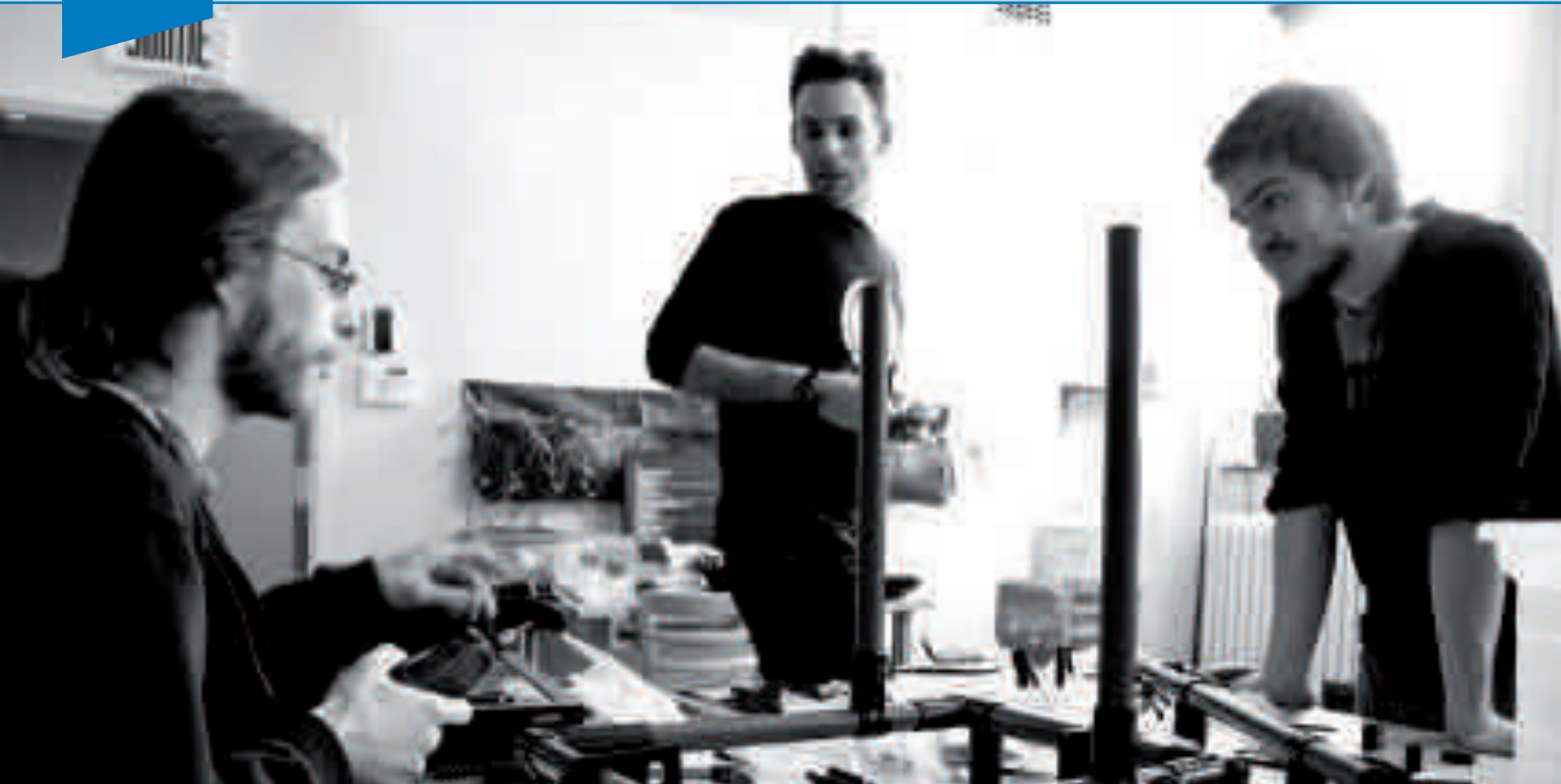
**« Ça offre un espace sécuritaire où on peut prendre des risques et être nourri de nouveaux regards. »**

**« Je suis vraiment touchée. Il y a beaucoup de douceur et beaucoup de force en douceur. »**

**« J'ai apprécié la liberté et la créativité du cercle. »**

(commentaires recueillis auprès de quelques participants du cercle)





### échoFab

Communautique entreprend depuis 2011 le prototypage du premier Fab Lab (laboratoire de fabrication numérique) au Québec : échoFab, un atelier multidisciplinaire favorisant l'émergence de collaborations entre les citoyens, le partage et l'échange de connaissances et d'idées, ainsi que le développement de projets individuels ou collectifs.

Homologué par le Massachusetts Institute of Technology (MIT), échoFab met à la disposition de ses utilisateurs une collection de ressources libres et variées et déploie un ensemble d'activités d'animation et de design. Il offre un espace collectif de création et favorise les pratiques du développement durable.

L'atelier a vu son achalandage tripler comparativement à l'année précé-

dente. Un total de 1 020 personnes ont participé à différentes activités de formation. De plus, 98 ateliers d'initiation à la fabrication numérique ouverts au public ont été offerts, représentant 784 heures d'animation.

Soucieux de rejoindre un public plus large et de répondre aux besoins des utilisateurs, des ateliers portant sur des thèmes spécifiques tels que le micro-ordinateur Raspberry Pi, le micro-contrôleur Arduino et l'impression 3D ont été offerts. Ces ateliers ont connu un réel succès et se poursuivront pour l'année à venir.

### Rayonnement et notoriété

Fort du déploiement de ses activités et de différentes rencontres visant à établir de nouveaux partenariats, échoFab a acquis une notoriété certaine dans le milieu de la fabrication numérique. La

participation d'échoFab à de nombreux événements à une échelle locale, provinciale et internationale a également contribué à son rayonnement. À l'international, mentionnons la réalisation d'une tournée européenne des Fab Labs ainsi que la participation à la rencontre FAB9 qui se déroulait au Japon en août 2013.

Cette année a également confirmé l'expertise d'échoFab en impression 3D et les technologies interactives. échoFab a participé à de nombreuses activités portant sur l'impression 3D et a joué les rôles d'interlocuteur et de présentateur de ces concepts sur plusieurs tribunes académiques, médiatiques et citoyennes.

### Déploiement des Fab Labs

Dans un désir de faire connaître dans les milieux scolaires les possibilités d'innovation et de collaboration qu'offre échoFab, nous nous sommes associés au programme MR3 Montréal Relève et avons accueilli deux jeunes stagiaires du secondaire le temps d'une semaine.

De plus, Communautique a appuyé par l'intermédiaire du programme Stages pour les jeunes le démarrage de DèmosLab, un Fab Lab permaculturel, dans la région du Saguenay - Lac-Saint-Jean.

### Projets en développement et innovation

Des projets novateurs ont été développés au sein du laboratoire au cours de la dernière année. L'échoRap, la première imprimante 3D de conception entièrement québécoise, y a été fabriquée par l'ingénieur informatique et proche collaborateur d'échoFab, Stéphane Rousseau.

Arduiflo, un système d'irrigation entièrement automatisé, autonome en énergie et publié en libre y a été conceptualisé et mis en fonction grâce à la collaboration de nos équipes d'animateurs et d'utilisateurs. Cette expérience a également permis d'explorer les processus de design ouvert et de socio-financement.

échoFab a également collaboré au déploiement de projets artistiques. En plus d'accueillir l'artiste en résidence Pascale Malaterre, le laboratoire a soutenu le déroulement de la Fête de l'Art en janvier 2013. Grâce au programme Jeunes volontaires d'Emploi-Québec,

il a été en mesure d'appuyer un utilisateur régulier du laboratoire, Charles Bicari, dans son projet de production d'une Onde Martenot.

échoFab a également été un partenaire du Centre Turbine en offrant un soutien technique pour la résidence de l'artiste Manon Labrègue et le Fab Lab Mobile.

Finalement, le laboratoire a assuré un soutien dans le cadre du Festival d'art numérique HTMELles organisé par le Studio XX.



## Les Communs

### Remix biens communs

Communautique participe, depuis maintenant quatre ans, à différents projets nationaux et internationaux qui visent à s'approprier la nouvelle approche des biens communs, tant pour en préciser les concepts que pour rallier les « commoners » des pratiques sociales existantes à travers le monde qui relèvent de ce nouveau paradigme. Depuis la rencontre du premier Forum international Sciences et Démocratie au Forum social mondial de Bélem en 2009, Communautique a documenté le mouvement des Communs à la Conférence de Berlin en 2010, au FSM de Dakar en 2012 et à la rencontre de Rio+20 en 2012.

En mai 2013, s'est déroulée à Berlin la conférence Economics and the Commons dans les locaux de la Fondation Henrich Böll qui avait déjà accueilli une première rencontre internationale sur les communs en 2010. Cette deuxième édition qui réunissait près de 230 délégué(e)s avait été précédée d'ateliers préparatoires (*deep dive*) continentaux en Asie, en Europe et en Amérique. Au mois de novembre 2012, Communautique était représenté à Mexico à un de ces ateliers de réflexion au cours duquel 18 personnes, dont 4 modérateurs provenant de 8 pays d'Amérique latine, d'Espagne et du Québec ont échangé pendant 2 jours sur l'économie des Communs.

Communautique a été partie prenante de la conférence de Berlin à plusieurs titres: au plan de l'organisation, le projet Remix biens communs en était l'un des coorganisateur avec le Commons Strategies Group, la Fondation Charles Leopold Mayer pour le progrès de

l'homme et la Fondation Böll. Au plan de la participation, Communautique était représenté au côté d'une délégation de plusieurs de ses partenaires québécois.

Une participation mémorable de Communautique et ses partenaires a été sa présence active à l'une des pré-conférences sur la « Culture et communication des communs » qui avait été organisée à l'initiative de Remix biens communs et animée par percolab de Montréal. Le projet Remix biens communs a de son côté documenté l'ensemble de la conférence par l'organisation et le tournage vidéo de tables rondes et d'entrevues individuelles.

Ainsi, à l'international, Communautique est l'initiateur et le coordonnateur du projet Remix biens communs en partenariat avec des organisations de France, du Maroc et du Sénégal. Remix biens communs est un espace de narration collaborative sur les biens communs sous forme multimédia. Remix biens communs est un projet sur les communs, dont nous entendons faire qu'il soit lui-même un bien commun. Après la rencontre d'Afropixel à Dakar en mai 2012, À l'école des communs organisée à Montréal en novembre 2012 a été une occasion d'ouverture et de rencontres pour tous les praticiens québécois des Communs.

Remix biens communs est un espace de narration collaborative sur les biens communs, sous forme multimédia. Remix Biens Communs vise à accroître la puissance d'agir des citoyens par l'appropriation créative et collaborative du concept et des pratiques des biens communs dans une perspective

interculturelle. La documentation multimédia sur les communs, le partage et le remix mettent en jeu un processus de (re)connaissance et d'appropriation des biens communs. Notre objectif est de contribuer à définir les biens communs en facilitant le partage de documents et l'illustration des idées et pratiques qui entourent cette question. Dans ce cadre, nous avons initié un processus de définition et de design d'une plateforme multimédia. Par plateforme, nous entendons un dispositif sociotechnique dont l'objet est de faciliter le partage et la réutilisation de contenus multimédia sur les biens communs.

Cette plateforme n'est pas « créée de toutes pièces », mais elle réutilise, adapte et contribue aux outils et pratiques existantes dans les milieux des biens communs que dans celui du remix. En ce sens, nous voulons faire de





Remix biens communs, une contribution à l'émergence d'une infrastructure libre, ouverte et neutre du mouvement des biens communs, qui permet de créer, partager, faire circuler et réutiliser des documents sur les biens communs et les pratiques d'appropriation des biens communs.

Partenaires de Remix biens communs :

- VECAM, France
- Forum des Alternatives Maroc (FMAS)
- KÉR THIOSSANE, Sénégal
- Laboratoire de recherches sur les transformations économiques et sociales (LARTES), Sénégal

### L'École des Communs

Les différentes activités de l'École des Communs ont pour objectif d'attirer les créateurs, activistes et utilisateurs des biens communs de tout calibre, afin de favoriser le dialogue entre ces groupes et permettre le développement et l'appropriation des biens communs. Ces activités permettent de contribuer à la compréhension, à la recherche, la défense et la création de biens communs. Elles s'inscrivent dans un processus de constitution du mouvement des biens communs au Québec en lien avec le reste du monde. Cette initiative a finalement pour objectif d'influencer la perception du public, les politiques et les actions en faveur des biens communs.

Communautique a inauguré en avril 2012 les Déjeuners des communs. Véritables espaces de discussions collaboratives, les Déjeuners ont pour

objectif de favoriser le développement et l'appropriation des biens communs entre gestionnaires, praticiens, chercheurs et citoyen-nes. Partagées sous forme multimédia, ces rencontres permettent d'influencer la perception du public ainsi que les politiques en faveur des biens communs et de favoriser la création d'un mouvement provincial et international des biens communs. En 2012-2013, trois déjeuners ont eu lieu abordant les thèmes de l'eau, de l'éCo-nomie et de l'Internet. Ces rencontres ont rassemblé une centaine de participants et participantes.

### Cartographie interactive des Communs à Montréal

Communautique a exploré les possibilités d'élaborer un dispositif socio-technique qui permette de constituer une cartographie des biens communs à Montréal sous une forme coopérative avec la participation des « commoneurs » (praticiens de biens communs) autant que des simples citoyens. Cette recherche s'inscrit également dans les travaux du nouveau réseau francophone des communs auquel Communautique participe.

En mai 2013, une rencontre rassemblant divers acteurs du milieu de la cartographie interactive et des données ouvertes a notamment eu lieu en ce sens dans le cadre d'une rencontre du projet MOBmontréal.

### Artnet, un site à suivre!

Le projet Artnet souhaite mettre en valeur les pratiques artisanales franco-ontariennes par la création collaborative du web vidéo. Le site web nouvellement créé permet aux artisanes



de documenter leurs connaissances artisanales par l'intermédiaire de tutoriels en ligne. Ces derniers les guident dans la réalisation de courts vidéos qu'elles partagent ensuite sur le site.

Ainsi, les techniques artisanales seront mises en lumière pour sauvegarder et transmettre l'information des générations plus âgées qui possèdent le savoir-faire artisanal vers les générations plus jeunes, constituant un enrichissement du patrimoine culturel. Artnet est développé par l'Union culturelle des Franco-Ontariennes en partenariat avec Communautique.

## Priorité 3

Assurer le déploiement  
de Communautique



**23** / Espace Saint-Marc

**24** / Impact et clarté stratégique

**25** / Virage innovation en entre-  
preneuriat (V.I.E.)

**25** / L'économie sociale, j'achète!

Communautique aspire à devenir une organisation adaptée, visionnaire et reconnue, aux actions et propositions cohérentes avec sa vision et sa mission.

## Espace Saint-Marc

À la suite de la présentation de la proposition issue du processus de codesign Imaginons Saint-Marc auprès des citoyens, les copromoteurs réunis avec le cercle des citoyens ont remis une lettre d'intention vers une offre d'achat à l'évêché et entamé l'organisation des prochaines étapes.

Voici un extrait du rapport issu du processus démontrant les aspirations pour le futur du site Saint-Marc :

« Exprimé à multiples reprises sous des formes diverses pendant les semaines de résidence, le souhait de conserver le rôle rassembleur du site au coeur du projet de requalification a été décliné en quatre grands principes :

- **Ouverture et accueil** : Saint-Marc doit être un espace inclusif, ouvert à toutes et à tous, sans distinction. La diversité et l'accessibilité doivent guider les développements sur le site. Ainsi, peu importe son

âge, son origine culturelle, son sexe, son statut social ou son handicap, toute personne sera accueillie avec respect et bienveillance en tout temps.

- **Expérimentation et évolution** : Saint-Marc doit être un espace où se vivent et s'inventent de nouvelles manières de fonctionner et de collaborer, où sont proposés de nouvelles activités et de nouveaux services pour les citoyens-nes. À cet égard, les capacités d'adaptation, d'évolution et de flexibilité sont des caractéristiques cruciales à inclure dans le projet.
- **Source d'inspiration et de vie** : Les citoyens souhaitent une intervention qui préserve le caractère majestueux et solennel du site, mais qui, aussi, de manière futée, aide celui-ci à s'ouvrir sur l'extérieur, sur son voisinage, afin de le faire respirer et de l'éclairer. Plus encore, les citoyens veulent que

Saint-Marc soit exemplaire en matière d'environnement, profitant de sa conversion pour l'expérimentation de nouvelles techniques dans une perspective de développement durable.

- **Partage et participation** : Les notions de partage et de mutualisation sont des éléments centraux des modèles économiques et de gouvernance du projet. Les citoyens souhaitent avoir la possibilité de s'impliquer dans la durée et dans les choix entourant le développement et le fonctionnement du site (programmation, amélioration des nouveaux services et activités).

La proposition de requalification s'articule autour de trois grandes composantes :

- la mise en place d'un espace public ouvert aux citoyens-nes et aux organisations associées à Saint-Marc;
- une programmation d'activités et de services, structurée, mais ouverte aux initiatives citoyennes;
- une gouvernance et une gestion du site qui inclut la participation citoyenne.

La viabilité de l'espace citoyen repose sur un modèle d'affaires réaliste et innovant qui met en oeuvre l'apport d'organisations intéressées à profiter de l'espace et le soutien actif des citoyens-nes du quartier, au sein d'un organisme appelé à gérer le site<sup>1</sup>.»

<sup>1</sup> Imaginons Saint-Marc, Espace citoyen du 21<sup>e</sup> siècle, Lieu de créativité, d'apprentissage et de partage inspirant, ouvert et expérimental. Ce rapport est issu de la démarche de codesign citoyen dans le cadre du projet Métropole en résidence.





## Impact et clarté stratégique

**C**ommunautique a eu l'opportunité pendant quelques mois de participer au module Impact et clarté stratégique offert dans le cadre du programme Innoweave de La Fondation de la famille J.W. McConnell.

De concert avec le Wapikoni mobile, Communautique a ainsi eu l'opportunité de participer à ce programme qui souhaite « fournir aux leaders du secteur communautaire de nouveaux outils et processus pour réaliser un changement à grande échelle ».

Les travaux réalisés dans ce cadre ont permis d'affirmer combien l'innovation sociale s'impose aujourd'hui comme une tendance lourde, rejoignant toujours plus de gens prêts à investir leur énergie et leur force créative dans la cocréation de nouveaux systèmes

sociaux. Pour croître, cette communauté d'innovateurs sociaux a besoin d'espaces d'apprentissage et d'expérimentation. Des espaces permettant l'exploration de nouveaux modèles d'organisation en société, de nouvelles pratiques nourrissant le bien-être, l'imagination et la créativité, ainsi que de nouvelles postures favorisant l'interaction, la collaboration et l'intelligence collective.

En mobilisant les habitants des communautés sur les enjeux de société où la participation citoyenne est la clé, grâce à son programme de codesign du Mandalab, Communautique répond à ce besoin d'espaces de pratique.

La contribution de Communautique, conjuguée aux efforts de tout un écosystème et utilisant des méthodes de facilitation cocreative, permet de re-

joindre une plus grande diversité de gens autour des enjeux qui les interpellent. Elle offre des espaces de rencontre qui permettent la pollinisation croisée des idées entre les praticiens de l'innovation sociale et les communautés d'habitants à la recherche d'espaces d'expression et de participation.

Les interventions de Communautique et de tout son écosystème ont pour impact systémique l'empouvoirement des participants. Ces derniers sont invités, non seulement à s'exprimer et à participer à la création de nouveaux systèmes sociaux et de nouvelles solutions, mais aussi à s'engager comme praticiens de l'innovation sociale. Pour qu'une société axée sur la collaboration, la créativité, la liberté et la diversité puisse émerger dans un idéal d'actualisation de nos besoins humains fondamentaux et de bien commun.



## Virage innovation en entrepreneuriat (V.I.E.)

**D**ans le cadre de l'étude de marché réalisée pour l'implantation du Mandalab, le laboratoire vivant citoyen de Communautique, les entrepreneurs rencontrés ont à l'unanimité mentionné les bénéfices qu'ils retireraient en travaillant davantage avec les autres entreprises et avec leurs usagers. Les participants ont également démontré un intérêt à acquérir de nouvelles compétences en terme d'innovation et à collaborer avec Communautique dans le développement de l'offre de services du Mandalab.

En 2012-2013, la CDEC Rosemont-Petite-Patrie et Communautique ont collaboré avec percolab dans la mise sur pied d'un cercle dédié aux entrepreneurs et porteurs de projets, dans une approche d'innovation ouverte inspirée

des méthodes *team academy*. Les participants à ce cercle ont énoncé certaines retombées de leur participation. En voici quelques-unes : un développement accéléré de leur projet; la prise en compte de nouvelles idées et enjeux; l'acquisition rapide de nouvelles connaissances et compétences; le sentiment d'appartenance à une communauté.

Étant activement impliquée, depuis les débuts, dans le développement du Mandalab, la CDEC a aussi pu constater un fort potentiel des méthodes d'innovation ouverte pour constituer de nouveaux services et transformer la façon dont l'offre de services actuelle est réalisée.

Le projet V.I.E. vise à améliorer l'offre de services aux entrepreneurs en y intégrant :

- des pratiques d'innovation ouverte
- des méthodes de design participatif
- le développement des compétences entrepreneuriales
- des relations et des espaces collaboratifs entre entreprises et autres organisations
- la responsabilité sociale des entreprises

La CDEC Rosemont-Petite-Patrie et Communautique souhaitent par le projet V.I.E. mettre à profit les connaissances les plus récentes dans ces domaines pour oeuvrer avec les dirigeants d'entreprises, entre autres, à améliorer leur capacité à innover en s'appropriant de nouvelles pratiques.

## L'économie sociale, j'achète!

Communautique participe au projet pilote L'économie sociale, j'achète! coordonné par le Comité d'économie sociale de l'île de Montréal (CÉSÎM). Le CÉSÎM se consacre au développement et à la promotion d'une vision régionale de l'économie sociale largement partagée et permettant de créer les conditions de pérennité des entreprises collectives et agissant comme comité-conseil de la Conférence régionale des élus (CRÉ) de Montréal.

Sélectionné dans le cadre de ce projet pilote au même titre que 26 autres entreprises d'économie sociale, Communautique aura l'occasion au cours de la prochaine année de promouvoir auprès des grandes institutions publiques son processus de codesign citoyen. D'une durée d'un an, le programme

L'économie sociale, j'achète! offrira aussi aux entreprises participantes différentes formations et sessions d'accompagnement pour favoriser le développement de leur offre de service et l'établissement de nouvelles relations d'affaires.





# 1

### invitation aux médias

Dévoilement de la proposition du futur espace citoyen Saint-Marc – 28 janvier 2013

# 2

### bulletins CommEnBref

Décembre 2012 et août 2013

# 3

### sites web

[mobmontreal.com](http://mobmontreal.com)  
[imaginonsstmarc.org](http://imaginonsstmarc.org)  
[imaginonsnosfablabs.org](http://imaginonsnosfablabs.org)

# 5

### communiqués

- Imaginons nos Fab Labs - Début de la 2e semaine de résidence – 20 juin 2013
- Imaginons nos Fab Labs – Mobilisation interrégionale pour l'émergence des Fab Labs – Une première semaine d'activités citoyennes – 24 mai 2013
- Dévoilement du court-métrage « Ô Saint-Laurent : une histoire d'eau et d'appartenance » - 22 mars 2013
- L'Église Saint-Marc, un espace citoyen en devenir – 1er février 2013
- Le bien commun est sur toutes les lèvres... - 24 octobre 2012

## Production vidéo

### 76 vidéos produites

- Artnet : 5
- Communautique : 3
- échoFab : 9
- Imaginons nos Fab Labs : 17
- Imaginons Saint-Marc : 16
- MOBmontréal : 7
- Remix biens communs: 19

Et près de 8 400 visionnements.

### Soutien aux projets vidéo :

Documentaires Bénin bien commun  
V.I.S.A.G.E.S. régionaux du Québec

## Sur les médias sociaux



- Communautique : 537 j'aime
- échoFab : 401 j'aime
- Le Mandalab : 118 j'aime
- MOBmontréal : 117 j'aime



- @communautique : 1280 abonnés
- @qcechoFab : 541 abonnés
- @LeMandalab : 471 abonnés
- Imaginons @NosFabLabs : 543 abonnés
- @Imaginonsstmarc : 232 abonnés
- @mobmontreal : 146 abonnés



[www.youtube.com/Communautique](http://www.youtube.com/Communautique)

### Publications

ENKERLI, Alexandre. *Appropriation et innovation* : le projet Artnet de l'Union culturelle des Franco-Ontariennes (En ligne) adresse URL : <http://www.communautique.qc.ca/reflexion-et-enjeux/appropriation/appropriation-et-innovation-le-projet-artnet-de-lunion-culturelle-des-franco-ontariennes.html>

ENKERLI, Alexandre. *Le C.A.F.É. Internet* de Compagnons de Montréal : un espace unique en son genre, (En ligne) adresse URL : <http://www.communautique.qc.ca/reflexion-et-enjeux/appropriation/le-caf-internet-de-compagnons-de-montral-un-espace-unique-en-son-genre.html>

### Revue de presse

- **Fab Labs : des laboratoires communautaires pour créer sans contraintes**, entrevue de Ianick Marcil à l'émission La Sphère, Première Chaîne de Radio-Canada, 3 août 2013.
- **Entrevue avec Marc-Olivier Ducharme**, Canal M, Vues et Voix, 15 mai 2013.
- **Une contre-histoire des Internet**, entrevue avec Marc-Olivier Ducharme pour le site web Les Internets de Arte.tv, 1er mai 2013.
- **Apprends-moi ce que tu sais, je te dirai qui nous sommes**, reportage de Maud Emmanuelle Labesse, revue Kaléidoscope, Vol.1, no.1, mai 2013.
- **L'imprimante qui impressionne**, reportage de Janic Tremblay diffusé à l'émission Les années lumières le dimanche 14 avril 2013.
- **Entrevue de Monique Chartrand**, À échelle humaine, radio CIBL, le 25 octobre 2012.
- **Pour donner vie à vos idées : les Fab Labs**, reportage de Guillaume Jousset, Le réseau des ingénieurs du Québec, Magazine Imagine, Numéro 15 – Automne 2012.
- **Fab Labs, pour s'amuser avec les technologies!**, par Andrée Beaudin-Lecours, conseillère pédagogique, Vitrine technologie-éducation, profweb.



### Conseil d'administration

**Daniel Lemay**, membre individuel, président

**Vincent Audette-Chapdelaine**, membre individuel, vice-président

**Stéphane Dubé**, membre individuel, secrétaire trésorier

### Administratrices et administrateurs

**Ronald Cameron**, Institut de coopération pour l'éducation des adultes

**Ali Elhallaoui**, membre individuel

**Denis Falardeau**, ACEF de Québec

**Pascale Malaterre**, membre individuelle

**Ianik Marcil**, membre individuel

**Raquel Penalosa**, membre individuelle

### Personnel

**Monique Chartrand**, directrice générale

**Diane Raymond**, adjointe administrative à la comptabilité

**Marc-Olivier Ducharme**, chargé de projets échoFab

**Liliane Tremblay**, gestionnaire de projets de développement

**Alexandre Applin**, responsable de projets

**Edmond Faye**, assistant à la comptabilité

### Équipe du programme Stages pour les jeunes

**Samuel Messier**, coordonnateur provincial

**Pablo Molina**, coordonnateur provincial

**Elsa Bert**, coordonnatrice régionale

**Jolyane Molaison**, coordonnatrice régionale

**Émiliano Bazan**, coordonnateur vidéo

**Stéphanie Lessard-Bérubé**, coordonnatrice vidéo

**Raphaël Demers**, coordonnateur échoFab

**Stéphanie Perron**, coordonnatrice aux communications

**Stephanie Nichols**, coordonnatrice aux communications

**Kim Auclair**, animatrice photographe

**Juan Carlos Londono**, animateur résident  
Imaginons nos Fab Labs

**Marc-André Cusson**, animateur échoFab

**Anthony Lapointe**, animateur échoFab

**Katerine Martineau**, animatrice vidéo

**Sophie St-Pierre**, animatrice en management

### Résidents d'Imaginons Saint-Marc

**Samantha Slade** - Facilitatrice et designer de processus participatifs, expérience utilisateur, anthropologue

**Colleen Lashuk** - Architecte, praticienne du design participatif, anthropologue

**Samir Admo** - Conseiller en urbanisme, design participatif, expérimenté en requalification de sites religieux

Avec le soutien de :

**Yves Otis** - Modélisation de projets, technologies ouvertes, historien

**Paul Messer** - Espace numérique, design graphique

**Juan C. Londono** - Développement local et planification territoriale ; Animation et récolte

**Lisa Gravel** - M. Sc. de l'environnement ; Animation et récolte

### Résidents d'Imaginons nos Fab Labs

**Hélène Brown** - Entrepreneure sociale, communicatrice et gestionnaire de communautés

**Juan Carlos Londono** - Développement local et planification territoriale, pratiques collaboratives et de intelligence collective

**Marc-Olivier Ducharme** - « Fab Manager » chez échoFab

**Hélène Mathieu** - chargée de projets à L'île du savoir de la CRÉ de Montréal; approche collaborative et participative concernant la promotion des sciences et technologies auprès des jeunes

Avec le soutien de :

**Samantha Slade** - coach d'équipe, facilitatrice et designer de processus participatifs, expérience utilisateur, anthropologue

#### Chercheurs associés

**Alain Ambrosi**  
**Céline Desjardins**  
**Alexandre Enkerli**  
**Laurence Frank**  
**Frédéric Sultan**

#### Chercheur invité

**Pierrot Péladeau**

#### Artiste en résidence

**Pascale Malaterre**

#### Le Comité d'étude sur la démocratie en ligne (CÉDEL)

**Malika Alouache**, Carrefour d'éducation populaire de Pointe-Saint-Charles

**Alain Ambrosi**, Carrefour mondial de l'Internet citoyen

**Denis Boudreau**, AccessibilitéWeb  
Michel Cartier, Département des communications, UQAM

**Olivier Charbonneau**, Université Concordia

**Monique Chartrand**, Communautaire  
**Cynthia Chassigneux**, membre de Communautaire

**Stéphane Couture**, LabCMO de l'Université du Québec à Montréal

**Jean-Claude Guédon**, Faculté des arts et des sciences, Littérature comparée, Université de Montréal

**Denis Falardeau**, ACEF de Québec

**Sophy Lambert-Racine**, analyste, politiques et réglementation en matière

de télécommunications, radiodiffusion, inforoute et vie privée, Union des consommateurs

**Nicolas Lecompte**, étudiant à l'UQAM impliqué dans le groupe de recherche de l'Alliance canadienne de recherche pour le réseautage et l'innovation communautaire

**Pierrot Péladeau**, chercheur associé, Communautaire

**Serge Proulx**, sociologue spécialiste des médias, de la communication et des usages des technologies, professeur à l'École des médias de l'UQAM

**Catherine Roy**, consultante, accessibilité des technologies de l'information et des communications

**Bernard Sévigny**, faculté d'administration de l'Université de Sherbrooke

**Christian Vaillant**, Centre de lecture et d'écriture le CLÉ Montréal

**Jean-Pierre Boyer**, professeur à l'École des médias, directeur du Centre de recherche en imagerie populaire (CRIP) de l'UQAM



### Organismes membres

- AccessibilitéWeb
- ACEF de Québec
- Action interculturelle de développement et d'éducation inc.
- Alternatives communautaires d'habitation et d'intervention de milieu (ACHIM)
- Atena groupe conseil
- CAC-Sourd
- Carrefour d'éducation populaire de Pointe-St-Charles
- Centre Alpha-Sourd
- Centre Alpha-Sourd Rive-Sud
- Centre communautaire Tyndale St-Georges
- Centre de communication adaptée
- Centre de documentation sur l'éducation des adultes et la condition féminine (CDEACF)
- Centre de formation populaire (CFP)
- Centre de lecture et d'écriture (CLE)
- Centre de loisirs Mgr Pigeon
- Centre St-Pierre
- Chaire de recherche du Canada sur les TIC en éducation
- Chaire Nycole Turmel sur les espaces publics et les innovations politiques
- Comité d'éducation aux adultes de la Petite-Bourgogne et de St-Henri (CEDA)
- Compagnons de Montréal
- Corporation de développement économique et communautaire Centre-Nord (CDEC)
- Corporation de développement économique et communautaire Centre-Sud/ Plateau Mont-Royal (CDEC)
- Corporation de développement économique et communautaire Rosemont-Petite-Patrie (CDEC)
- Deaf Anglo Literacy Centre (DALC)
- Économie communautaire de Francheville (ÉCOF)
- Fédération québécoise des centres communautaires de loisirs (FQCCL)
- Formation de base pour le développement de la main-d'oeuvre (FBDM)
- Île sans fil
- Institut de coopération pour l'éducation des adultes (ICÉA)
- Koumbit
- L'Itinéraire
- La Puce communautaire
- percolab
- Procédurable
- Regroupement pour la relance économique et sociale du Sud-Ouest (RESO)
- Réseau des centres informatiques communautaires de la Matawinie (RCICM)
- SIAD Service conseil
- W3Québec

### Membres individuels

- Alain Ambrosi
- Vincent Audette-Chapdelaine
- Emiliano Bazan Montanez
- Jean-Sébastien Bouchard
- Hélène Brown
- Roger Charbonneau
- Monique Chartrand
- Cynthia Chassigneux
- Océane Chotard
- Stéphane Couture
- Philippe Dallaire
- Julien Deschamps-Jolin
- Adama Diop
- Stéphane Dubé
- Ali Elhallaoui
- Marie-Hélène Fortier-Roy
- Geoffroi Garon
- Ernest Godin
- Alexandre Guédon
- Louise Guillemette-Labory
- Véronica Islas
- Josée Latendresse
- Daniel Lemay
- Richard Lussier
- Katherine Macnaughton-Osler
- Pascale Malaterre
- Ianik Marcil
- Jean-François Marcotte
- Patrick M. Lozeau
- Nicole Nepton
- Marc Ouimet
- Raquel Penalosa
- Stéphanie Perron
- Diane Pouliot
- Serge Proulx
- Diane Raymond
- Antoine Roy-Larouche
- Stéphane Rousseau
- Duncan Sanderson
- Liliane Tremblay

## Faits saillants

# 477

abonnés à la liste « amis »  
(une centaine de plus en un an)

# 92

membres

# 6

rencontres du conseil  
d'administration (c.a.)

# 4

rencontres du comité exécutif

# 1

rencontre entre le c.a., l'équipe et les  
proches collaborateurs autour de la  
théorie du changement de Commu-  
nautique

échanges sur la liste du CÉDEL

### Communautaire contribue à titre de membre aux activités des organisa- tions suivantes :

- Alliance canadienne de recherche pour le réseautage et l'innovation communautaire (ACRRIC)
- Centre de documentation sur l'éducation des adultes et la condition féminine (CDEACF)
- Chantier de l'économie sociale
- Coalition des organismes communautaires autonomes de formation (COCAF)
- Comité d'économie sociale de l'île de Montréal (CÉSÎM)
- Comité québécois du Forum social mondial science et démocratie
- Corporation de développement économique communautaire (CDEC) Centre-Nord
- Corporation de développement économique communautaire (CDEC) Rosemont-Petite-Patrie
- Ecto : espace coopératif de travail
- European Network of Living Labs (ENoLL)
- Forum jeunesse de l'île de Montréal
- Institut de coopération pour l'éducation des adultes (ICEA)
- Organisation d'internautes du North American Regional At-Large Organization (NARALO) de l'Internet Corporation for Assigned Names and Numbers (ICANN)
- Réseau Maillons
- Télécommunautés Canada
- Un Québec branché sur le monde
- W3Québec

### À nos personnes-ressources :

**Samir Admo et Colleen Lashuk**

pour les études de l'Église Saint-Marc

**Jean-Claude Couture** en coaching administratif

**Geneviève Dorval-Douville** en coanimation du Cercle Mandalab et codéveloppement du projet V.I.E.

**Lara Evoy et Stephanie Garrow**, nos mentors dans le cadre du programme Innoweave de la Fondation de la famille J.W. McConnell

**Laurence Frank** en management de la créativité

**Jonathan Jubinville** de l'Institut pour les Organisations Vivantes et The Natural Step, en animation et coaching développement durable

**Jean-François Marcotte** à la revue de littérature pour MOBmontréal

**Paul Messer** de percolab, à la facilitation graphique

**Raquel Penalosa** d'À table citoyen

**Matthieu Rhéaume** de Métacollab, en codéveloppement de MOBmontréal

**Stéphane Rousseau** de Robotique Sequencing, pour la conception de l'échoRap, la première imprimante 3D québécoise

**Joëlle Sarrailh et Isabelle Kostecki** d'Artefakt studio, pour le design de l'Académie Mandalab

**Samantha Slade et Yves Otis** de percolab, en soutien au Mandalab et à l'École des communs

### À nos donatrices et donateurs :

- **Mme Pauline Marois**, première ministre du Québec
- **M. Jean-François Lisée**, ministre des Relations internationales, de la Francophonie et du Commerce extérieur; ministre responsable de la région de Montréal
- **M. Nicolas Marceau**, ministre des Finances et de l'Économie
- **Mme Diane De Courcy**, ministre de l'Immigration et des Communautés culturelles; Ministre responsable de la Charte de la langue française
- **M. Bernard Drainville**, ministre responsable des Institutions démocratiques et de la Participation citoyenne
- **M. Sylvain Gaudreault**, ministre des Affaires municipales, des Régions et de l'Occupation du territoire; Ministre des Transports
- **Mme Élane Zakaïb**, ministre déléguée à la Politique industrielle et à la Banque de développement économique du Québec
- **Mme Françoise David**, députée de Gouin
- **Aux participantes et aux participants d'échoFab**
- **Procédurable**
- **La Fondation de la famille J.W. McConnell**

### Aux bailleurs de fonds suivants :

- Conseil régional des élus (CRÉ) de Montréal
- Conseil du trésor du Québec
- CDEC Rosemont-Petite-Patrie
- Caisse populaire Desjardins de Villeray
- Caisse populaire Desjardins de Rosemont-Petite-Patrie
- Caisse d'économie solidaire Desjardins
- Chaire Nycole Turmel sur les espaces publics et les innovations politiques de l'UQAM
- Consulat général de France à Québec
- Fonds francophone des inforoutes
- Fondation Charles Léopold Mayer pour le progrès de l'homme
- Fondation de la famille J.W. McConnell
- Industrie Canada
- Ministère des Affaires municipales, des Régions et de l'Occupation du territoire
- Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec
- Ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale
- Office Québec-Monde pour la Jeunesse
- Ville de Montréal

### Septembre 2012

- Viva-Cité - *Rennes Métropole demain ? Parlons-en!*, en France
- Déjeuner des communs – L'eau comme bien commun

### Octobre 2012

- 45e réunion de la Société pour l'attribution des noms de domaine et des numéros sur Internet (ICANN) à Toronto
- Panel Les Labs montréalais présenté dans le cadre des Journées du développement régional organisées par la CRÉ de Montréal
- Tournée européenne des Fab Labs
- Nomination de Communautique au Prix de l'économie sociale à Montréal dans le cadre du 15e anniversaire du Comité d'économie sociale de l'Île de Montréal (CÉSÎM)

### Novembre 2012

- Lettre des 13 étonnés : *Un Québec numérique, qu'attendons-nous?*
- Rendez-vous de l'Île du Savoir organisé par la CRÉ de Montréal
- Forum sur le patrimoine religieux organisé par le Conseil du patrimoine religieux du Québec
- Atelier préparatoire *deep dive* de Mexico en vue de la Conférence de Berlin sur les biens communs

- À l'école des communs - Conversations sur l'éCo-nomie des communs, précédées la veille d'une conférence intitulée *Le P2P, la culture libre et le mouvement mondial des communs*

### Décembre 2012

- Atelier *Sociofinancement et financement innovant* du projet Columbus

### Janvier 2013

- Dévoilement de la proposition pour le futur site de l'Espace Saint-Marc

### Février 2013

- Agora métropolitaine 2013

### Mars 2013

- Atelier sur le financement privé des projets artistiques et culturels offert par Émilie Chabot au Carrefour jeunesse-emploi Montréal Centre-Ville
- Présentation d'Alexandre Enkerli, chercheur associé au projet Mandalab, à la conférence *Living Knowledge dinner, Cultivating Experiential Learning*, à l'Université Concordia
- Lancement MOBmontréal : présentation et débat sur les thèmes fondateurs





### Avril 2013

- Contribution à la consultation *24 heures pour un Québec apprenant*
- Mise en candidature pour le Prix du maire de Montréal en démocratie – 2013
- Déjeuner des communs - L'Internet comme bien commun

### Mai 2013

- Cercle de codesign pour l'exploration des usages/applications de la cartographie numérique
- Conversation citoyenne de MOBmontréal et À table citoyen dans le cadre de l'événement Laurier rue libre
- *Economics and the Commons Conference* à Berlin
- Forum science-société sur l'innovation sociale dans le cadre du 81e Congrès de l'ACFAS, organisé par le Réseau québécois en innovation sociale
- Conférence *Patrimoine vivant, histoire et mémoire collective* présentée dans le cadre des Rencontres de la diversité présentées en partenariat avec le Musée des Beaux-Arts de Montréal
- Participation aux 24 heures pour un Québec apprenant de l'ICÉA

### Juin 2013

- Dîner-causerie avec Michel Briand, maire adjoint de la ville de Brest autour de l'expérience *Territoires en réseau - l'exemple de Brest*
- Festival Eurêka!

- MOBmontréal à GovJam Montréal 2013
- Présentation d'un atelier ARTNET lors de l'AGA de l'Union culturelle des Franco-Ontariennes (L'UCFD)
- Panel *COMMENT ? établir de nouveaux processus pour développer des solutions collectives et créatives* lors du 15e forum international sur le Web et l'Internet Webcom Montréal
- Conférence annuelle de la Société canadienne d'évaluation à Toronto
- Lancement de 100 en 1 jour Montréal dans les bureaux de Communautique

### Juillet 2013

- Panel *Montreal, a mosaic of creative spaces & places* présenté lors de la 5e édition de la Summer school on management of creativity in an innovation society de Mosaic HEC
- Conversation de MOBmontréal en collaboration avec Technoculture, Art, and Games (TAG) et Critical Hit
- MOBmontréal au TA3M – techno-activism 3rd Mondays

### août 2013

- FAB9 – la 9e édition de la conférence internationale des Fab Labs au Japon
- Conversation MOBmontréal : *Le rôle du ludique dans l'expérience humaine*
- Conversation MOBmontréal : *Comment susciter l'engagement en cybermilitantisme par le jeu?*



Vous trouverez également ce rapport sur le site web de Communautique dans la section  
« À propos » - « Assemblée générale ».

<http://www.communautique.qc.ca/a-propos/assemblee-generale.html>

Ce rapport a été réalisé grâce à la collaboration de :

**L'équipe et le conseil d'administration de Communautique**  
pour la rédaction

**Les équipes de Communautique et des résidences**  
pour la photographie

**Julien Boumard Coallier et Stéphanie Perron**  
pour la conception graphique



**355 rue Peel, suite 111  
Montréal, Québec  
H3C 2G9**

**tél.: 514 948-6644  
sans frais: 1 877 948-6644  
téléc.: 514 948-3320  
info@communautique.qc.ca**

**[www.communautique.qc.ca](http://www.communautique.qc.ca)**