



**COMMUNAU** tique

**RAPPORT ANNUEL  
2014-15**

16e édition



# III

## Table des matières

# 04

## Mot du président

# 06

## Historique

# 10

## Priorité 1

Mise en contexte 11

Programme Stages pour les jeunes 12

Résidences sociales et de sensibilisation aux carrières scientifiques et techniques 14

Badges ouvertes pour les compétences et acquis numériques 17

# 18

## Priorité 2

Mise en contexte 19

Résidences de codesign 20

Médiation en innovation culturelle (MIC) 23

échoFab, atelier de création et de fabrication numériques 24

Remix biens communs et l'École des Communs 29

# 30

## Priorité 3

Mise en contexte 31

Matière Grise Q12025 32

Cercle Mandalab 34

# 36

## Communications

Médias sociaux 36

Communiqués 37

Revue de presse 38

# 40

## Équipe

Conseil d'administration 41

Personnel 41

Équipe du programme Stages pour les jeunes 42

Autres stages 42

Chercheurs associés, invités, artistes en résidence 42

CÉDEL 43

# 44

## Membres

Mise en contexte 44

Organismes membres 45

Membres individuels 46

Communautaire en tant que membre 46

# 48

## Remerciements

# Mot du président

*L'année qui vient de s'écouler a été  
riche en événements marquants  
pour Communautique.*



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Daniel Lemay', with a long horizontal stroke extending to the right.

Daniel Lemay  
Président

D'abord, rappelons-nous ce beau moment, où nous avons, en compagnie de nos membres, de nos amis et des représentants du Bureau de la ville intelligente de Montréal, souligné notre implantation au coeur du Quartier de l'innovation.

Notre nouvel habitat contribue à élargir le cercle de nos relations. Communautique et son Fab Lab, échoFab, font dorénavant partie des circuits des différentes missions politiques et économiques qui veulent comprendre ce qui anime Montréal et le Québec en matière d'innovation. échoFab est un très beau succès qui fait rayonner le travail de l'équipe sur la scène mondiale. Premier Fab Lab au Québec, il a accueilli pour la première fois en sol canadien le programme Fab Academy de la Fab Foundation. Raphaël Demers, alors coordonnateur d'échoFab, accomplit le parcours du programme et reçoit son

diplôme dans le cadre de la participation à la Conférence FAB11 qui se déroule à Boston en août 2015. Par son implication et ces travaux, Communautique contribue grandement au développement de la vision d'une Fab Labs Nation.

Sous l'impulsion et la grande implication de Moussa Sarr PhD, Communautique propose l'initiative Matière Grise QI2025, un projet d'envergure pour les prochaines années. Il participe également à l'avènement du réseau québécois des Living Labs, et obtient la tenue du OpenLivingLab Days 2016 à Montréal en collaboration avec le laboratoire Ageing + Communication + Technologies (ACT), l'Université Concordia, France Living Labs, le Quartier de l'innovation et Tourisme Montréal.

Tous ces efforts n'auraient été possibles sans l'implication de nombreux bénévoles et du soutien des Fonds d'initiative et de rayonnement de la métropole, du Réseau d'investissement social du Québec et du Regroupement économique et social du Sud-Ouest (RESO). Il faut bien le dire, les mesures d'austérité n'ont pas épargné Communautique. Le couperet est passé bien bas pour plusieurs de nos partenaires : certains n'ont pu faire face et ont disparu, d'autres ont dû revoir leur mission. Pour sa part, Communautique, malgré le succès d'échoFab, a dû sabrer sérieusement dans les dépenses et se résigner à couper le poste de son Fab Manager. Un très grand merci pour ton implication Marc-Olivier, d'avoir tenu la barre haute ces dernières années, et d'être toujours avec nous au conseil.

Toute l'année a été un rude combat mené par Monique, Diane et Mathieu afin de réduire les dépenses à leur strict minimum. Si Communautique est toujours là aujourd'hui, c'est grâce à leur ténacité et à leurs sacrifices. Merci à vous. Nous aurons eu cette année une belle démonstration d'engagement, de dévouement et de résilience.

Au chapitre des bonnes nouvelles, je tiens à souligner la contribution de nos amis de la Fondation Familiale Trottier qui ont permis à Communautique de développer sa capacité à offrir le plein potentiel de son atelier de création et de fabrication numérique pour soutenir l'essor de carrières scientifiques et techniques chez les jeunes.

Malgré le climat d'austérité qui prévaut au Québec, Communautique se dresse toujours aussi fièrement devant les défis à venir. Souhaitons que ces derniers soient plus de nature à faire progresser notre société qu'une lutte pour la survie.

Merci à toute l'équipe et à nos collaborateurs.

# Historique

*L'action de Communautique s'ancre dans des valeurs d'émancipation, d'épanouissement et d'engagement individuels et collectifs*



## MISSION

Soutenir la participation citoyenne en favorisant la maîtrise de l'information, l'appropriation des technologies de l'information et des communications et la contribution à leur développement.

## VISION

Une société libre et démocratique qui valorise l'inclusion et où les technologies de l'information et des communications sont au service des diverses dimensions de la vie et de la participation citoyenne.

Afin de contrer l'exclusion sociale liée aux TIC, Communautique agit comme un carrefour pour les organismes communautaires et la population. Il est un lieu d'échanges, de formation et de partenariats dans l'optique d'une appropriation réussie des technologies. Il réfléchit simultanément aux enjeux des TIC tout en se penchant sur l'outillage des groupes pour qu'ils les utilisent en concordance avec leurs actions et leurs visées.

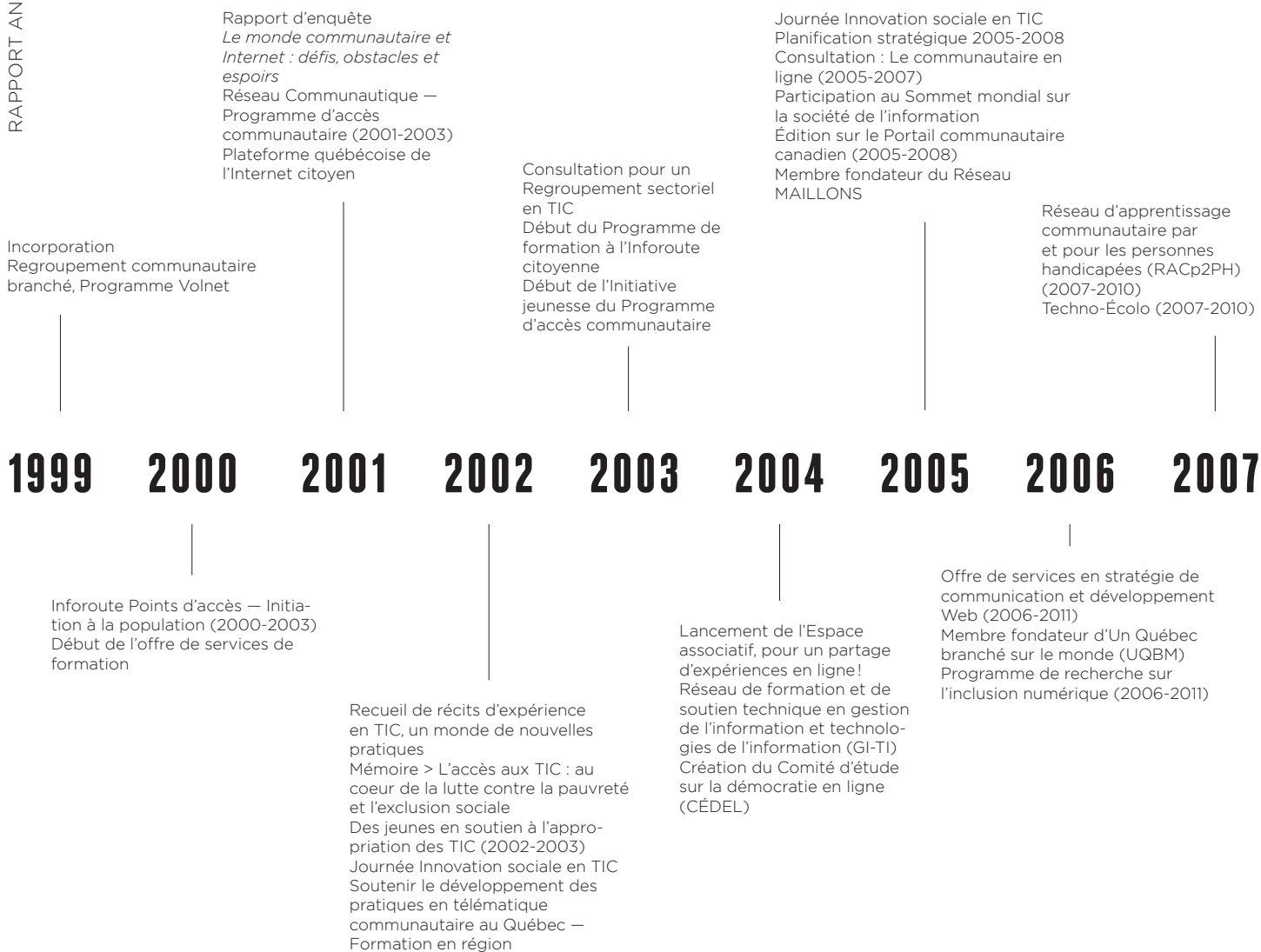
Communautique a su prendre position à propos de nombreux enjeux sociaux, comme la lutte contre la pauvreté et l'exclusion sociale, ou ceux de l'accessibilité, de la citoyenneté et de la démocratie en ligne. Il a produit différents mémoires dans le cadre de la Politique québécoise de l'autoroute de l'information, la Politique de reconnaissance de l'action communautaire, la Politique de lutte contre la pauvreté et l'exclusion sociale, et la Politique d'éducation des adultes et de formation continue.

Les réflexions de Communautique sur l'Internet citoyen concernent également les questions de la « démocratie en ligne » et du « gouvernement en ligne » abordées par la politique de l'infrastructure du gouvernement du Québec, ainsi que celles de la gouvernance de l'Internet.

Enfin, pour assurer pleinement sa mission d'appui au développement de la démocratie et ainsi qu'à la diminution des diverses exclusions sociales, Communautique doit intervenir pour faire en sorte que le citoyen soit au centre des développements des dispositifs et dynamiques du territoire numérique.

Préoccupés par l'écart qui ne cesse de se creuser entre inforiches et infopauvres, dans le contexte de l'arrivée des technologies de l'information et des communications (TIC), en 1995, l'Institut canadien d'éducation des adultes (ICÉA) et La Puce communautaire unissent leurs efforts et leurs expertises pour mettre sur pied le projet « Communautique », qui deviendra un organisme communautaire incorporé en 1999.

Dans le cadre des réflexions menées avec ses partenaires sur les moyens d'agir sur la fracture numérique, il est apparu que certains dispositifs d'innovation ouverte tels que les laboratoires vivants, les espaces de travail partagés, les cercles d'apprentissage, les laboratoires de fabrication numérique et le remix vidéo se présentaient comme des moyens puissants pour favoriser l'apprentissage, le développement et la mise en action des compétences personnelles selon des modalités qui sont à la fois collectives (apprendre avec les autres et des autres) et entrepreneuriales (apprendre par l'initiative et l'action).





Forums ouverts (2008-2009)  
Ateliers « Découvrir la société de l'information à travers nos informations personnelles »  
L'inclusion numérique telle qu'expérimentée par les citoyens handicapés au Québec (INTECH Québec) (2008-2011)  
Inforoute vers l'emploi (2008-2010)  
Projet vidéo 2.0  
Parents branchés  
Planification stratégique 2008-2011  
Contribution à la campagne Internet pour tous (2008-2010)

Vers un Mandalab  
Membre fondateur du Centre de recherche et d'expérimentation sur l'inclusion numérique (CREIN)  
Partenaire du projet Quand le communautaire prend l'info-route : éducation à Yaoundé  
Partenaire du Rendez-vous des médias citoyens  
Contribution à l'animation pour un Plan numérique pour Montréal

Cercle Mandalab  
Métropole en résidences  
Imaginons Saint-Marc  
Stages pour les jeunes  
Membre fondateur du réseau des Fab Labs francophones

Participation au projet pilote l'Économie sociale j'achète  
Conversations montréalaises sur l'économie sociale  
Relocalisation au Quartier de l'innovation  
Manifeste pour un Québec numérique libre et ouvert

2008

2009

2010

2011

2012

2013

2014

2015

Adoption d'un nouvel énoncé de mission  
Formation.communautaire.qc.ca  
L'inclusion numérique telle qu'expérimentée par les groupes d'adultes à faible littératie au Québec (INTEGRA-Littératie Québec) (2009-2011)

Manifeste pour un plan numérique québécois  
IDWeb  
Remix biens communs (2011-2014)  
CACILab (2011-2014)  
échoFab  
Cofondateur de Fab Labs Québec

Les 13 étonnés — Rapport d'étonnement : Un Québec numérique, qu'attendons-nous?  
Imaginons nos Fab Labs  
École des communs  
Economics and the Commons  
Conférence  
Territoires numériques / MOB-montréal

Matière Grise QI2025  
Fab Académie Métropolitaine à échoFab (FAME)  
Cercle Mandalab : Entreprendre autrement  
Badges ouvertes pour les compétences et acquis numériques



# Priorité 1

*Soutenir la population dans la promotion et la défense de ses intérêts en matière de technologies de l'information et des communications*



Communauté souhaite augmenter significativement la participation citoyenne de la population et l'outiller pour qu'elle connaisse et défende ses droits et qu'elle joue un rôle actif dans l'espace public à travers les technologies de l'information et des communications (TIC).

## OBJECTIF

Favoriser l'appropriation citoyenne des technologies de l'information et des communications

## INITIATIVES

Programme Stages pour les jeunes; Résidences sociales et de sensibilisation aux carrières scientifiques et techniques; Badges ouvertes pour les compétences et acquis numériques.



## PROGRAMME STAGES POUR LES JEUNES

Le programme Stages pour les jeunes permet à des jeunes d'acquérir une expérience unique dans le domaine des technologies de l'information et des communications (TIC) et leur offre des occasions d'emploi dans ce domaine. Le rôle des stagiaires est d'encourager la population à s'initier à Internet et à la micro-informatique par le biais de formations et d'animation dans les organismes hôtes pour les stages. En outre, ils aident les organismes sans but lucratif à développer les compétences liées aux TIC.

### 66 369

heures de formation

### 10 000

accompagnements  
réalisés

### 114

stagiaires

### 56

partenaires

### 53%

des régions administratives  
du Québec rejointes

## LES RESEAUX ET LES ORGANISMES HOTES DE STAGES

*Stages pour les jeunes  
2014-15*

### RESEAU COMMUNAUTIQUE

Cartier Émilie  
Centre communautaire de loisirs Ste-Catherine d'Alexandrie  
Centre d'appui aux communautés immigrantes  
Centre d'Orientation Paralégale et Sociale Pour Immigrants Inc.  
Centre de ressources et d'Action Communautaire de la Petite Patrie  
Centre Récréatif Poupart  
Centre Scalabrini de Montréal  
ECTO  
Entraide St-Michel  
Espaces temps  
Institut de Coopération pour l'Éducation aux Adultes ICÉA  
L'Itinéraire  
La Jarnigoine  
La Maison des Amis du Plateau Mont-Royal  
MultiCaf, La Cafétéria Communautaire  
Radio FM 103,3

### ECOF-CDEC DE TROIS-RIVIERES

Actions Interculturelles de Développement et d'Éducation  
Carrefour Loisirs, Innovation et Culture de Chertsey  
Centre Jean-Noël Trudel  
Centre Loisir Multi-Plus  
COMSEP  
CRIPE-ATENA  
L'Accorderie de Trois-Rivières  
Les Artisans de la Paix en Mauricie  
Le Bucafin  
La Fabrique  
Option Femmes Emploi

### RESEAU DE LA PUCÉ COMMUNAUTAIRE

Accès Travail de Montréal  
Accueil des Immigrants de L'Est de Montréal  
CARI St-Laurent  
Comité Social Centre Sud  
Habitations Nouvelles Avenues  
Le Chez-Nous Mercier Est  
La Marie Debout  
Paroles d'Exclues  
Pavillon d'Éducation Communautaire d'Hochelaga-Maisonneuve  
Projet Harmonie  
Tour de lire

### CENTRE DE DOCUMENTATION SUR L'ÉDUCATION AUX ADULTES ET LA CONDITION FEMININE

Alternatives Communautaires d'Habitation & d'Intervention de Milieu  
Carrefour d'éducation populaire de Pointe-St-Charles  
Centre Communautaire Dawson  
Centre de Lecture et Écriture  
Centre Loisir Monseigneur Pigeon  
Centre Multi-Ressource de Lachine  
Centre Récréatif Communautaire et Sportif St-Zotique  
Centre Tyndale St-Georges  
Regroupement Économique et Social du Sud-Ouest

### CENTRE DE COMMUNICATION ADAPTEE

Association de l'Ouïe de l'Outaouais  
Association des Sourds de l'Estrie  
Centre Alpha-Sourd  
Coopérative de Solidarité Espace-Temps  
Le Pavois





## RESIDENCES SOCIALES ET DE SENSIBILISATION AUX CARRIERES SCIENTIFIQUES ET TECHNIQUES

### 20

jeunes participantes  
âgées de 8 à 14 ans  
*Les Scientifines*  
2 groupes

### 31

jeunes participants de  
niveau secondaire  
*Centre jeunesse de  
Montréal — Institut  
universitaire*  
2 groupes

### 15

participants âgés de  
16 à 30 ans  
*Les Ateliers d'Antoine*

### 33

jeunes participants de  
niveau secondaire  
*Stage professionnel à  
l'École de l'innovation  
citoyenne (ÉIC) de l'ÉTS,  
une initiative de Mon-  
tréal Relève dans le cadre  
du programme Classes  
Affaires*

Communautaire a développé une offre de résidences sociales et de sensibilisation aux carrières scientifiques et techniques qui permettent une familiarisation à l'univers des Fab Labs, à partir de son atelier de fabrication numérique, échoFab.

Cette initiative permet, d'une part, d'offrir des journées de résidence à des groupes de jeunes en provenance d'organisations d'insertion sociale, de milieux scolaires et des centres jeunesse, accompagnées des intervenant-e-s formateurs-trices, enseignant-e-s, dans ce nouvel univers de développement de potentiels transférable dans leurs pratiques. Les résidences permettent de contribuer au raccrochage scolaire, à l'insertion sociale, à développer l'intérêt pour les sciences et techniques, à l'employabilité, à l'entrepreneuriat collectif et à la formation tout au long de la vie.

D'autre part, les résidences de sensibilisation aux carrières scientifiques et techniques rejoignent les jeunes en général, et abordent le développement de compétences en sciences et technologies, discipline qui contribue d'une façon déterminante à la transformation de nos sociétés.

Ces résidences permettent de se familiariser à la théorie, aux connaissances, aux observations et aux démarches dans le cadre d'ateliers d'apprentissage de la modélisation 2D et 3D, de l'usinage sur machines-outils à commande numérique (impression 3D, découpe laser, etc.), d'utilisation de matériaux et de l'électronique, dans un contexte de fabrication numérique, en Fab Lab. Ces ateliers sont de véritables laboratoires de découvertes et d'expérimentation qui sont conçus de manière à stimuler l'intérêt des participant-e-s pour l'innovation dans le domaine de la science et de la technologie. Ils rejoignent les quatre perspectives du curriculum de formation en science et technologie du ministère de l'Éducation : technocratique, en abordant l'angle de l'expertise scientifique, démocratique, pour développer l'expertise citoyenne, humaniste, en visant le développement du potentiel intellectuel et enfin utilitariste, vers l'utilisation de la science et de la technologie au quotidien.

## OBJECTIFS

*Les résidences poursuivent les objectifs suivants.*

- contribuer à susciter des carrières scientifiques et techniques chez les jeunes ;
- élargir la culture scientifique et technologique en faisant prendre conscience du rôle qu'une telle culture peut jouer dans la capacité à prendre des décisions éclairées ;
- faire découvrir le plaisir que l'on peut retirer de la science et de la technologie ;

- offrir des activités scientifiques et technologiques qui sollicitent la curiosité, l'imagination, le désir d'explorer, le plaisir d'expérimenter et de découvrir tout autant que les connaissances et le besoin de comprendre, d'expliquer, de créer et d'exécuter ;
- offrir une grille d'analyse du monde qui nous entoure en développant une capacité à prendre une position critique d'ordre éthique sur les potentialités sociales, économiques, environnementales et entrepreneuriales que ces concepts comportent.

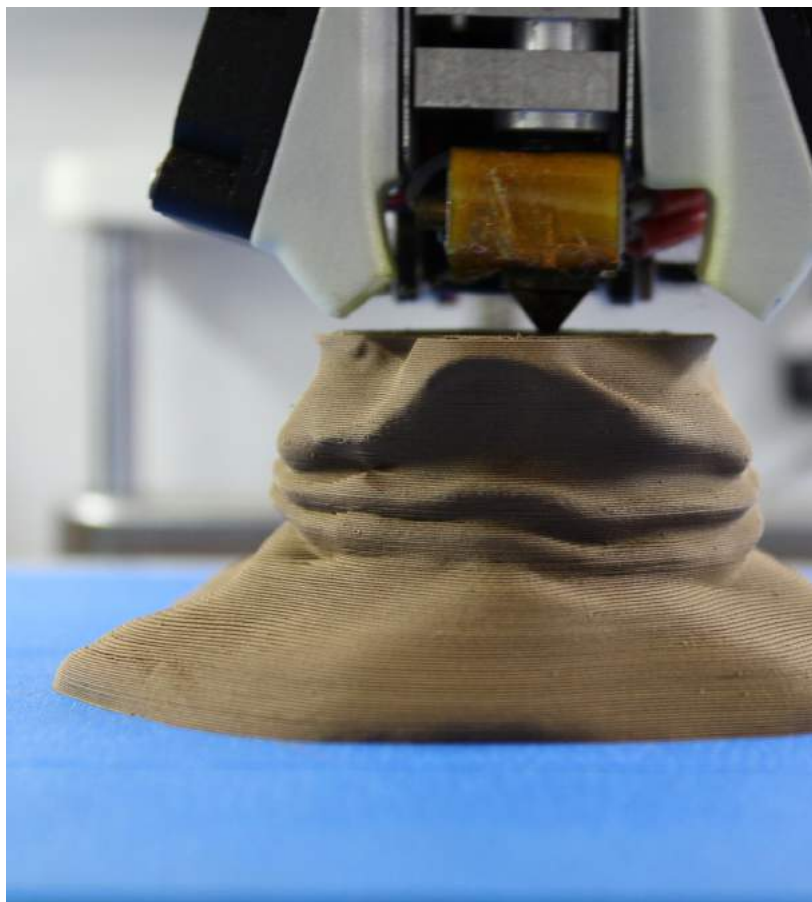
Plus spécifiquement :

- faire naître un sentiment de compétence et de confiance par rapport aux technologies ;
- faire vivre une expérience transdisciplinaire ;
- démontrer comment passer de l'idée à l'objet en s'appuyant sur la technologie par l'élaboration d'objets techniques, de systèmes, de produits, de procédés tirant profit des théories scientifiques ;
- expliciter les éléments et les principes scientifiques à la base de la fabrication numérique ainsi que la diversité des applications technologiques ;
- familiariser aux composantes des technologies numériques et à la « philosophie » du faites-le-ensemble (DIT, Do It Together) et du développement en culture ouverte.



## **BADGES OUVERTES POUR LES COMPETENCES ET ACQUIS NUMERIQUES**

*Les premiers jalons  
pédagogiques, techniques  
et formels d'un système  
ouvert*



Le projet pilote « Badges ouvertes pour les compétences et acquis numériques » réalisé en collaboration avec le Laboratoire de communautique appliquée de l'UQÀM, permettra de valoriser et de communiquer des compétences acquises lors des activités de formation dans les organismes hôtes de stages et les laboratoires de fabrication numérique. Il entend contribuer à valoriser les sciences et les technologies, à démocratiser l'accès aux connaissances et aux compétences et à favoriser l'apprentissage dans l'action.

Ce projet de recherche permettra d'analyser les besoins, d'identifier des compétences et de modéliser un système de badges numériques. Il permettra également l'exploration de plates-formes ouvertes de badges numériques avec le standard OpenBadges de Mozilla et l'analyse de l'appropriation et de l'impact de cet écosystème sur les différents types d'utilisateurs dans une perspective d'augmentation de la littératie numérique et de l'apprentissage formel et informel tout au long de la vie.



# Priorité 2

*Participer à l'élargissement et à la multiplication des espaces de participation citoyenne*



Communautaire souhaite avoir un rôle de catalyseur dans le développement d'une culture de collaboration, de solidarité et de démocratie par une appropriation et un usage éclairé des technologies de l'information et des communications au niveau national et international.

## **OBJECTIF**

Soutenir et développer des espaces communautaires de participation citoyenne

## **INITIATIVES**

Résidences de codesign; Médiation en innovation culturelle (MIC); échoFab, atelier de création et fabrication numérique; Remix biens communs et l'École des Communs.



## RESIDENCES DE CODESIGN

Les résidences de codesign offertes dans le cadre du laboratoire vivant de Communautaire, le Mandalab, permettent aux organisations d'imaginer, de repenser et de concevoir leurs programmes et leurs services en prenant une approche d'immersion sur le terrain où la participation citoyenne est la clé de l'innovation.

**24**

activités variées et animées

**1000**

participantes et participants

**120**

cartes-questions remplies

**32**

entretiens parcours usager  
une vingtaine d'entretiens  
avec les promoteurs

**± 300**

photos

**± 400**

cafés et jus distribués

**± 15**

modèles 3D imprimés



Communautique a expérimenté cette année l'application de cette méthode dans le cadre d'un appel d'offres de l'arrondissement de Saint-Léonard visant à doter l'arrondissement d'un équipement culturel public qui combine à la fois les fonctions de bibliothèque, lieu de diffusion — maison de la culture — espaces de pratique artistique amateur et son articulation avec le quartier et ses résidents.

De par sa position stratégique au cœur du pôle civique du quartier, ce nouvel espace est appelé à jouer un rôle central dans le développement d'un quartier culturel vivant, en symbiose avec son milieu. À la suite des exercices de consultation qui ont été menés pour alimenter les réflexions de l'équipe qui oeuvre au projet d'espace culturel, l'activité de codesign visait à raffiner et à approfondir trois objectifs spécifiques :

- concevoir une nouvelle génération d'équipements culturels (comme tiers lieu) ancrée dans la communauté;
- définir la signature culturelle locale afin de préciser la vision du projet d'espace culturel;
- prendre en compte l'insertion de cet espace culturel dans le cadre du développement d'un quartier culturel.

Pour atteindre ces trois objectifs, l'équipe de projet, accompagnée par Communautique et percolab, a opté pour une approche de codesign misant sur l'élaboration et la mise à l'essai de prototypes visant à faire vivre aux participants (usagers comme non-usagers) la dynamique de l'espace culturel en devenir.

Afin de saisir les dynamiques propres au site actuel, les membres de l'équipe de Communautique/percolab ont passé une journée complète en mode ethnographique dans la bibliothèque. Le but de la journée consistait à se saisir des dynamiques existantes, à voir la bibliothèque actuelle comme un espace de relations entre divers acteurs, à saisir le rythme propre de cet espace au cours d'une journée, lié aux va-et-vient de la clientèle. Cette journée d'observation s'est également étendue à l'environnement externe de la bibliothèque, s'intéressant à son inscription dans le quartier, à son environnement immédiat.

Des lectures, des entretiens et des échanges avec les personnes présentes lors de cette journée d'appropriation et dans les rencontres préparatoires ont émergé avec force deux éléments clés qui ont orienté l'organisation d'une journée de codesign :

— l'activité devait impérativement chercher à impliquer direc-



tement les acteurs du milieu, en valorisant leur contribution en vue de valider les liens entre le futur espace culturel et la communauté;

— l'activité envisagée devait miser sur la dimension expé-  
rientielle afin de permettre à tous les participants de vivre  
l'espace culturel du futur avant de pouvoir se prononcer sur  
son potentiel.

Six dimensions ont été identifiées afin de guider la collecte  
des données et fournir les pistes d'analyse de la documenta-  
tion amassée pendant la journée par l'équipe sur place :

**Intergénérationnalité; interculturalité; cohabitation des activi-  
tés; programmé/programmable/spontané; connexion avec le  
quartier; médiation (rôle de l'équipe).**

Cette journée a ainsi mobilisé près de 1000 personnes, les  
organismes du milieu, les citoyens et le personnel de la bi-  
bliothèque. La journée de codesign a permis de vérifier que  
l'espace culturel pourra miser sur la mobilisation de sa com-  
munauté. On parle ici de l'appui d'une citoyenneté active,  
créative, celle qui veut apprendre par et dans l'action, qui  
souhaite à la fois proposer et s'engager dans des activités  
culturelles.

# MEDIATION EN INNOVATION CULTURELLE (MIC)

*Créer un véritable écosystème pour entreprendre ensemble*



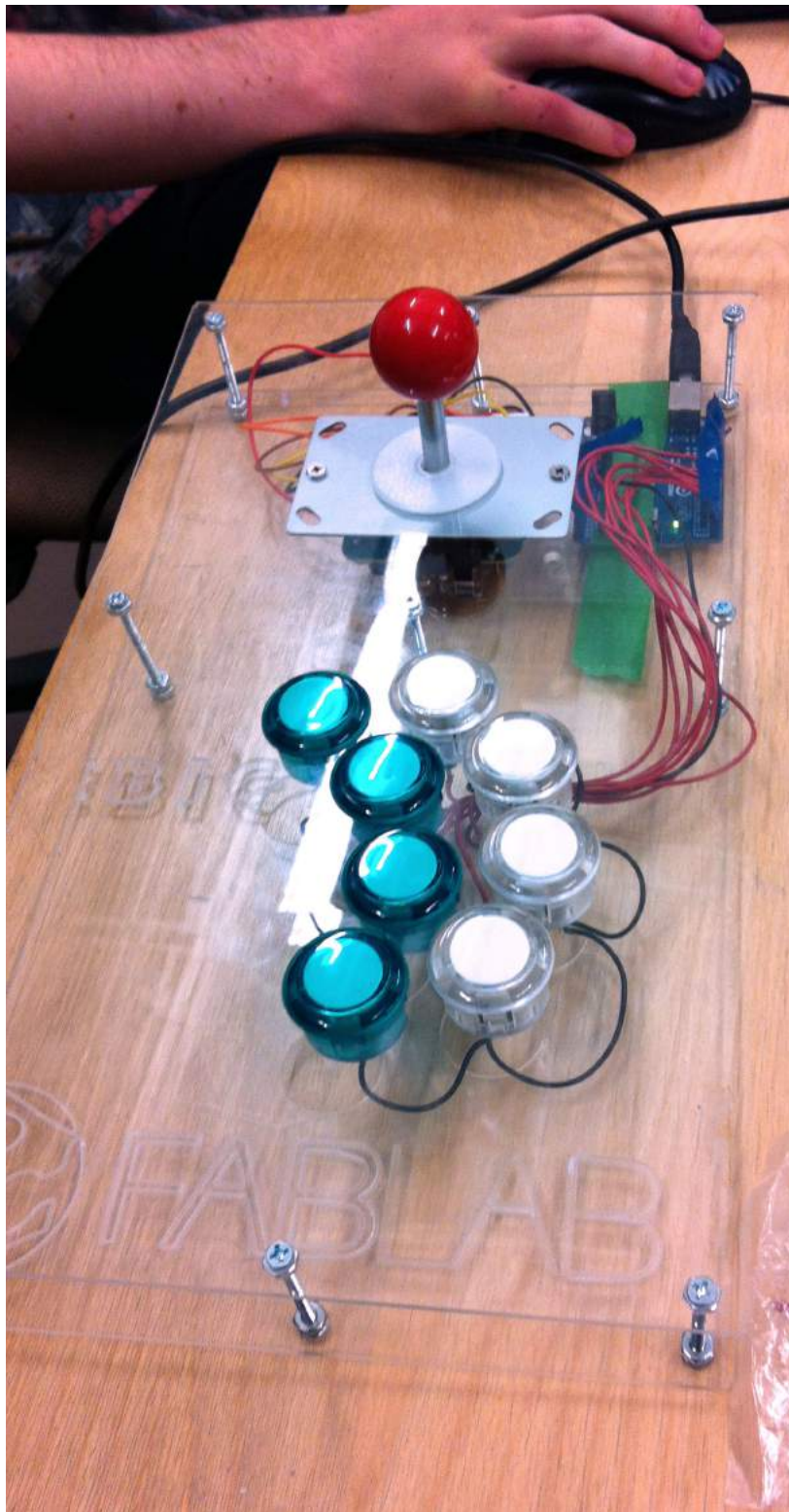
**27**  
stages réalisés

**14 330**  
heures de stages complétées

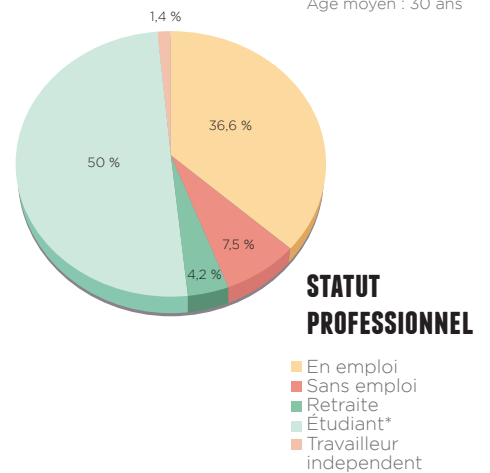
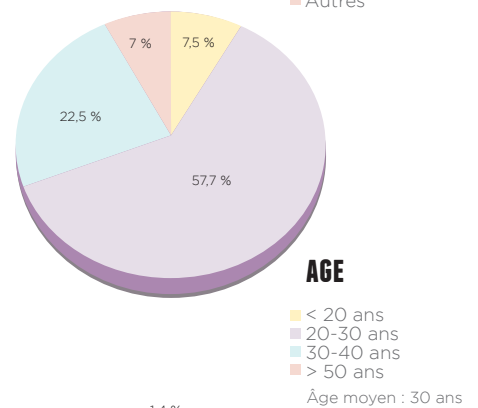
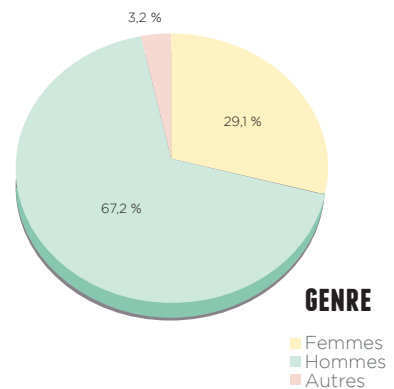
L'initiative Médiation en innovation culturelle (MIC) repose sur le fait que les organisations publiques, parapubliques, privées et culturelles font face à une problématique nouvelle, soit celle d'intégrer de nouveaux processus d'innovation par les usagers. Elle souhaite permettre d'expérimenter et d'améliorer les conditions d'implantation des processus et des méthodologies de médiation en innovation culturelle en vue d'un transfert vers des espaces de participation numérique à travers le Québec. Il s'agit de développer des outils et des dispositifs permettant de soutenir la formation et le travail de médiateurs dans les nouveaux espaces de participation numérique.

Le succès de ces espaces de participation numérique repose entre autres sur leur animation. Il ne suffit pas d'avoir un espace physique pour que les citoyens innover. Il faut savoir inviter les citoyens, les accueillir, écouter leurs besoins, identifier leurs désirs, leur proposer des outils, etc. Dans bien des cas, il faut réactiver leur capacité de rêver, de s'exprimer. Il faut les outiller pour qu'ils puissent prendre leur rôle de créateur.

Au cours de la dernière année Communautaire a été en mesure de doubler sa capacité d'offrir ce type de stages à travers des expériences en médiation en Fab Lab, programmation, communications, gestion de projets, animation de communautés, recherche et développement technologique et production vidéo. Les stages ont pu être réalisés à partir du programme de Stages pour les jeunes, de stages universitaires locaux et internationaux, et en provenance de l'École des métiers du Sud-Ouest de Montréal.



## ECHOFAB, ATELIER DE CREATION ET DE FABRICATION NUMERIQUE



### LES USAGERS

\* 21 % des usagers sont des étudiants de l'ÉTS



**1000**

usagers

**500**

visiteurs

**18**

ateliers-kiosques

**1200**

personnes initiées

C'est sous le thème « Imaginons la neige comme objet libre et bien commun » que Communautique a inauguré avec succès, le 25 septembre 2014, ses nouveaux locaux accueillant échoFab, le 1er Fab Lab au Canada, en présence d'une centaine d'invités, au Carrefour d'innovation INGO, au coeur du Quartier de l'innovation de Montréal. Communautique réalise ainsi ses souhaits de longue date de se relocaliser dans un lieu mieux adapté à ses besoins et accessible, et de créer un partenariat de haut niveau avec l'École de technologie supérieure (ÉTS) reconnue pour son engagement social.

Communautique se rapproche ainsi de son réseau de partenaires engagés dans le développement économique et communautaire du Sud-Ouest. Communautique collabore entre autres avec l'École d'innovation citoyenne de l'ÉTS pour le codéveloppement de projets de biens communs où sont impliqués les étudiants, les institutions d'enseignement, avec les citoyens et les organisations du milieu.

Son nouvel environnement se développe au sein d'un écosystème créatif composé d'entreprises industrielles, d'artistes, d'artisans, d'accélérateurs, de startups, d'espaces de travail partagé et de diffusion, le tout à proximité de paysages naturels interpellant la participation citoyenne.

Pour répondre à un besoin personnel et collectif en matière de fabrication et de réparation d'objets et aux engagements définis par la charte des Fab Labs, à laquelle échoFab adhère, l'atelier ouvre ses portes au public deux jours semaine et assure l'accueil de la communauté de l'ÉTS et des entrepreneurs, trois autres jours semaine.

Communautique a bénéficié du Fond d'initiative et de rayonnement de la métropole et d'appuis du RISQ et du RESO pour lui permettre de développer un modèle d'affaires pérenne pour échoFab et pour développer l'accès à la formation Fab Academy offerte par la Fab Foundation, pour les fab managers, travailleurs et créateurs intéressés par la fabrication numérique. Au terme de cette première participation, Raphaël Demers, alors coordonnateur d'échoFab, a complété le programme et pourra assurer la fonction d'instructeur dans les prochaines éditions.

En collaboration avec le réseau des Ruches d'art, échoFab, lui-même membre de ce réseau, a débuté l'animation de « Repair café » les derniers jeudis soir du mois. Le « Repair Café » est un moment consacré à la réparation d'objets qui permet de réduire les déchets, de préserver l'art de réparer des objets et de renforcer la cohésion sociale de la communauté.

Communautique accueille également de nombreuses délégations de passage au Quartier de l'innovation ou directement interpellées par la découverte des Fab Labs, il a ainsi accueilli plus de 500 visiteurs : étudiants, chercheurs, élus, gestionnaires publics, organismes communautaires, entrepreneurs, délégations internationales. Il a aussi participé à de nombreuses activités hors les murs et organisé des ateliers qui ont rejoint plus de 1200 personnes. Les journées ouvertes aux publics ont permis d'accompagner plus de 1000 personnes.



**SEPTEMBRE**

Crémaillère : « Imaginons la neige comme objet libre et bien commun »

**OCTOBRE**

Animation d'une conversation : Fab Labs, entrepreneuriat et collaboration internationale, dans le cadre de la semaine TI et Innovation Sociale — KWS-Montreal14

Kiosque lors du déjeuner-causerie sur le thème des événements écoresponsables, organisé par le Comité d'économie sociale de l'île de Montréal (CÉSIM), en collaboration avec le Réseau des partenaires en développement durable de la collectivité montréalaise

Initiations dans les bibliothèques, Photomaton 3D au Centre des Sciences de Montréal et lors de la formation professionnelle chez ECTO dans le cadre du Festival Art Plastique, une initiative du Centre Turbine

**NOVEMBRE**

Une journée d'appropriation avec la Corporation des bibliothécaires professionnels du Québec.

**JANVIER**

Participation à une activité d'échange sur les différentes instances que sont les Fab Labs et les makerspaces auprès d'une délégation de jeunes entrepreneurs du Pérou, du Guatemala et du Burkina Faso chez Helios Makerspace <http://heliosmakerspace.ca/accueil.html>

Journée d'ateliers d'initiation à la fabrication numérique à l'École Secondaire Saint-Luc

**FEVRIER**

Atelier sur les Fab Labs dans le cadre de la Journée des bibliothèques du Réseau BIBLIO de l'Outaouais ayant eu lieu durant le Salon du livre de l'Outaouais 2015, en collaboration avec Fab Labs Québec, AgoraLab, le Service de la culture de la Ville de Montréal et Maker Junior

Accueil de plus de 400 personnes lors de la Nuit Blanche

**MARS**

Animation dans le cadre de la journée de codesign de la bibliothèque de Saint-Léonard

Accueil de James Abell, artiste graphique britannique en résidence à échoFab

**AVRIL**

Suite de la résidence de James Abell, artiste graphique britannique en résidence à échoFab

Participation à l'événement Montréal Creative organisé par MassivArt à l'espace ArtTV de la Place des arts

Atelier de sensibilisation aux carrières scientifiques et techniques à échoFab avec les jeunes du Centre jeunesse de Montréal - Institut universitaire avec l'appui de SAP Canada

Animations initiation à l'impression 3D à la bibliothèque Saul Bellow et édition d'un guide

**MAI**

The Palette en action à échoFab : l'impression 3D évoluée avec l'équipe de Mosaic Manufacturing

Kiosque et world café à l'École de technologie supérieure

Photomaton à la bibliothèque de Pierrefonds

**JUILLET**

Animation d'ateliers d'initiation à l'impression 3D à la bibliothèque de Pierrefonds

**AOÛT**

Atelier Impression 3D : la révolution micro-industrielle au Collège Montmorency dans le cadre de l'École d'été de l'Institut du Nouveau Monde

Participation au FAB11 à Boston

**CALENDRIER DES PARTICIPATIONS**

*Septembre 2014 à août 2015*



Communautique a participé à la création du contenu d'une collection de quinze fiches sur les techniques de fabrication dans le cadre du projet Microfiches, un projet d'Espaces Temps.

Communautique a continué à jouer un rôle actif dans l'avancement du mouvement des Fab Labs au Québec, dans la francophonie et dans le monde. Il poursuit son appui à l'essor des Fab Labs à partir du programme de Stages pour les jeunes. Il a initié le développement d'un Fab Lab dans l'est de Montréal en partenariat avec le Pavillon d'Éducation Communautaire d'Hochelaga Maisonneuve, le Fab Lab du PEC. Il poursuit sa collaboration au développement du wiki mis en place par Fab Labs Québec pour soutenir et faciliter les différentes initiatives.

Un maillage France-Québec en collaboration avec le LabFab de Rennes permettra au cours des deux prochaines années d'interconnecter les écosystèmes. Les Fab Labs de Rennes et de Montréal ont depuis leur origine poursuivi les objectifs de création de nouvelles dynamiques sociales, économiques, éducatives fondées sur cet équipement innovant, attractif, pionnier et reconnu par beaucoup comme étant vecteur de nouvelles solutions de développement et d'échanges. Ce programme de coopération vise notamment à développer des projets dans les domaines de la santé, du développement durable, de l'agriculture urbaine, sur les nouveaux modèles d'affaires issus de l'innovation ouverte et de la fabrication numérique.

Communautique a participé au FAB11, la rencontre internationale annuelle du réseau des Fab Labs qui se déroulait cette année à Boston et par la même occasion a visité des lieux inspirants d'innovation comme le Artisan's Asylum et le Média Lab du Massachusetts Institute of Technology MIT.

## REMIX BIENS COMMUNS ET L'ÉCOLE DES COMMUNS

*Un projet d'œuvres  
multimédia collaboratives  
et évolutives*



Communautique a amorcé le projet Remix bien commun en partenariat avec des organisations de différents pays. Afin de mieux définir et illustrer les biens communs, les participants du projet, les « commoners », partagent les idées et les pratiques sociales existantes à travers le monde, ainsi que des documents multimédias. Ils créent un espace de narration collaborative sur les biens communs qui accroît la puissance d'agir des citoyens par l'appropriation créative et collaborative du concept et des pratiques des biens communs dans une perspective interculturelle.

Cette année, Communautique a participé à la rencontre « Art de l'en-commun », un événement de la communauté Art of Hosting Montréal qui a mobilisé plus de 70 personnes. Partant de l'hypothèse que les gens mettent leur énergie et leurs compétences au service de ce qui compte le plus pour eux, au travail comme dans la vie, Art of Hosting, ou L'Art d'Accueillir des Conversations qui comptent, fait émerger la capacité d'auto-organisation et la sagesse collective des groupes.

Pendant trois jours consécutifs, du 6 au 8 novembre, des créateurs, des activistes et des gens curieux, en quête de modèles alternatifs du vivre ensemble, se sont réunis pour explorer, approfondir et mieux ancrer la pratique tout en contribuant à l'avancement du mouvement mondial des biens communs. Des experts des États-Unis et de l'Allemagne ont alimenté la réflexion qui a relevé des recommandations partagées dans le cadre de la Journée d'action pour contribuer aux activités des communs, qui s'est déroulée entre autres à Communautique.





# Priorité 3

*Assurer le déploiement de  
Communautique*



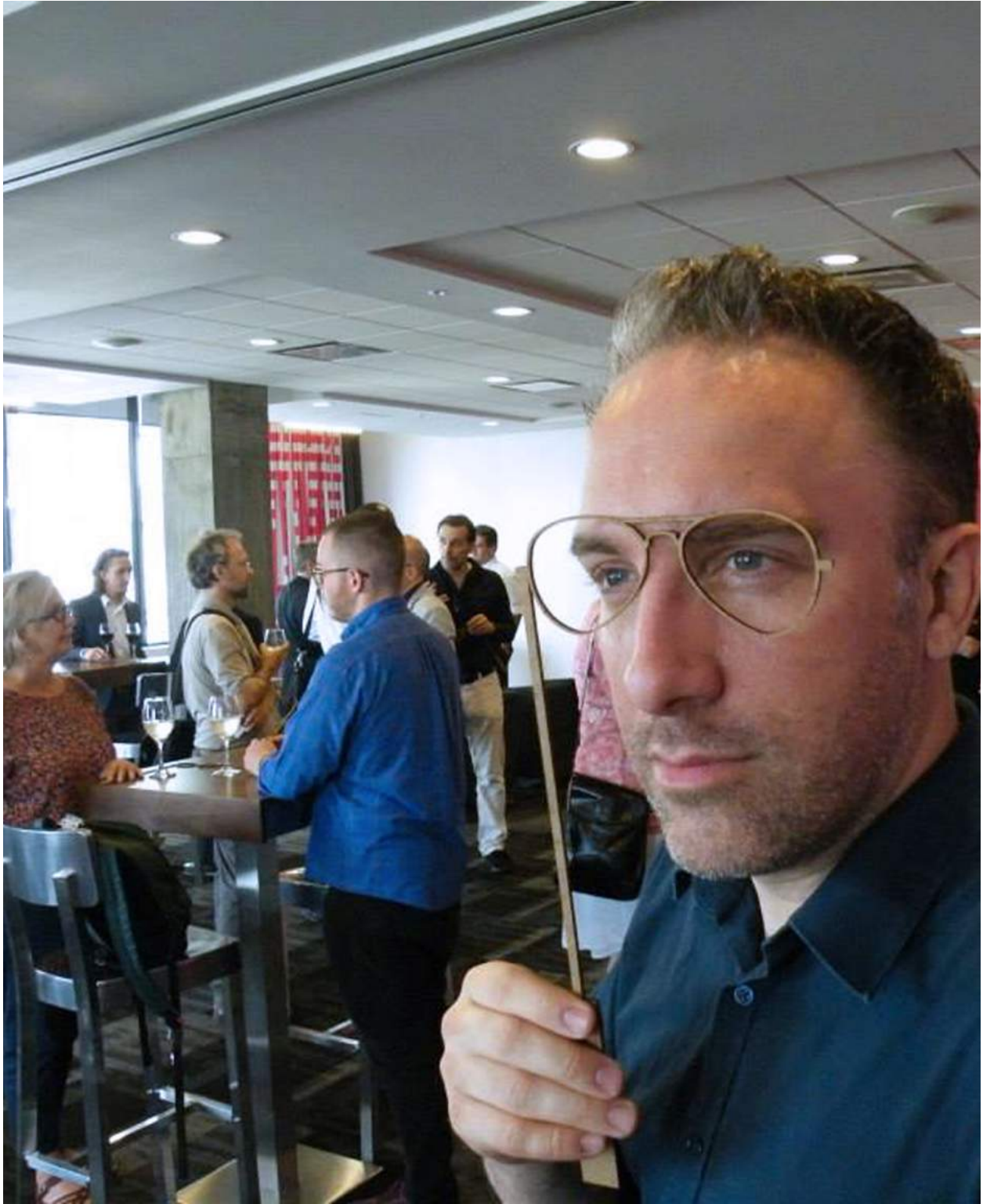
Communautique aspire à devenir une organisation adaptée, visionnaire et reconnue, aux actions et propositions cohérentes avec sa vision et sa mission.

## **OBJECTIF**

Revoir et adapter le fonctionnement interne

## **INITIATIVES**

Matière Grise Q12025; Cercle Mandalab.





# MATIERE GRISE QI2025

*La qualité de vie des  
aînés est au coeur  
du développement  
de la « Silver économie »*

En janvier 2015, Communautique, dans le cadre des activités de son laboratoire vivant, le Mandalab, a lancé le projet expérimental Matière Grise QI2025. Inspirée du modèle Silver Normandie, le projet Matière Grise QI2025, représente un modèle d'écosystème de développement économique et social innovateur, articulé autour des transferts des savoirs des aînés et des besoins exprimés par et pour les aînés ainsi que les diverses parties prenantes concernées.

L'augmentation de l'espérance et de la qualité de vie des aînés est au coeur du développement de la « Silver économie ». Le projet Matière Grise QI2025 y voit une opportunité de création de valeur et d'innovation. Le modèle d'écosystème mis en place par Communautique est basé sur une reconfiguration du concept des grappes industrielles reposant plutôt sur l'utilisateur-aîné comme moteur d'innovation et qui table sur le dispositif d'innovation ouverte du laboratoire vivant.

Communautique a réuni des acteurs autour d'un Cercle des Âges qui ont permis d'élaborer une première itération des actions à mener et des projets envisagés. Il a rencontré et mobilisé de nombreux partenaires dans les milieux de la recherche, des organisations communautaires, des milieux économiques et des institutions publiques.

Afin de nourrir la réflexion sur les enjeux du vieillissement et des solutions innovantes, Communautique a réuni plus d'une soixantaine de personnes, aînés, gens d'affaires, chercheurs et intervenants communautaires, lors du 5 à 7 Matière Grise QI2025 qui a eu lieu le 22 juin 2015 à l'Hôtel Alt au Quartier de l'innovation. Cette activité a contribué à l'élaboration d'une stratégie collaborative et a renforcé des partenariats, notamment avec l'organisation AGE-WELL Canada, une plateforme nationale d'expertise multidisciplinaire axée sur la recherche, l'application des connaissances et la commercialisation des technologies.

Enfin, il a posé le jalon de réaliser une foire du vieillissement créatif dans le cadre de la candidature qu'il a remportée pour accueillir les OpenLivingLab Days 2016 en collaboration avec le laboratoire Ageing + Communication + Technologies (ACT) et l'Université Concordia.



## CERCLE MANDALAB

Le Cercle Mandalab constitue un espace puissant qui permet à un groupe de participants d'explorer en profondeur une thématique commune, tout en bénéficiant d'un laboratoire d'expérimentation et d'un environnement de soutien pour faire évoluer leurs projets respectifs. De plus, la participation à un cercle permet l'apprentissage des méthodologies d'entraide et d'expérimentation qui sont au cœur de ce dispositif, méthodologies qui pourront servir dans leur propre organisation.

Les objectifs du Cercle Mandalab pour les participants :

- expérimenter des méthodes d'intelligence collective et d'innovation ouverte et de pouvoir transférer ces apprentissages au sein de sa propre organisation ;
- élaborer, clarifier, prototyper et propulser son projet (idée, préoccupation, etc.), en profitant de l'apport des autres participants ;
- contribuer à faire avancer une réflexion approfondie, dans ce cas-ci, sur la gouvernance comme levier d'innovation pour nos entreprises, organisations et la communauté.

Suite à une série de Conversations montréalaises sur l'économie sociale aux quatre points cardinaux de l'île ainsi qu'une grande conversation-synthèse pour explorer ce qui bouge à Montréal, qui se sont avérées concluantes, le Comité d'économie sociale de l'île de Montréal (CÉSÎM), de concert avec le Mandalab, laboratoire vivant de Communautique, a souhaité poursuivre, pour approfondir sous une autre forme, ces Conversations.



Ces Conversations amorcées par le CÉSİM ont créé beaucoup d'enthousiasme et d'engouement auprès des participant-e-s. Plusieurs ont manifesté leur souhait d'avoir des lieux et des espaces pour poursuivre et approfondir les Conversations. D'autres ont invité le CÉSİM à servir de relais auprès des entreprises pour qu'elles développent leur compétence en innovation ouverte et à devenir un accélérateur de projets.

Pour répondre à ces préoccupations et compte tenu de l'intérêt de Communautique à faire connaître et mutualiser son offre de Cercles d'apprentissage offerts par le Mandalab, son laboratoire vivant, les Conversations montréalaises sur l'économie sociale se sont incarnées sous forme d'un Cercle d'apprentissage avec comme thématique collective la gouvernance comme levier d'innovation.

La gouvernance est au cœur de toutes nos organisations et de nos initiatives, or nous avons hérité de paradigmes et de pratiques de gouvernance qui méritent d'être actualisés. La gouvernance est une zone d'expérimentation et d'innovation inouïe et on constate qu'il y a du mouvement dans ce domaine. Ce thème a permis d'explorer la complexité au plan local et mondial dans laquelle nous évoluons, vers une gouvernance qui s'appuie sur l'ouverture, la pollinisation, qui nous amène à la zone de l'organisation apprenante, qui se donne des outils qui lui permet de demeurer apprenante et agile.

Pour les 14 participant-e-s, il s'agissait d'un engagement pour une période de six à huit mois, comportant deux journées complètes en début et à la fin du cycle et quatre rencontres d'une demi-journée (un total de 32 heures). Afin de partager les résultats de la démarche, un moment ouvert aux personnes qui ont participé à la démarche des Conversations montréalaises a été organisé lors de l'après-midi de la dernière rencontre du Cercle.

Le Cercle a permis de construire un agenda agile collectif à chacune des rencontres. Le changement de lieu à chaque rencontre est apprécié des participants qui y trouvent plusieurs sources d'inspirations, tout comme la venue d'invités spéciaux. La possibilité pour les participant-e-s de s'impliquer dans l'apprentissage de la cofacilitation en a impliqué plusieurs qui ont pu s'engager plus avant auprès du groupe et approfondir l'appropriation de la méthodologie et de dépasser celles connues. Enfin, le groupe en présence a instauré dès la première rencontre une dynamique de confiance qui s'est traduite par un sentiment d'appartenance très fort.

# Communications

Communautique : 910 j'aime  
 échofab page : 1466 j'aime  
 échofab groupe : 288 membres  
 Le Mandalab : 233 j'aime



@communautique : 1859 abonnés  
 @qcechofab : 1440 abonnés  
 @LeMandalab : 867 abonnés



Communautique : 588 abonnés  
[linkedin.com/company/communautique](https://www.linkedin.com/company/communautique)



échoFab : 84 abonnés  
[instagram.com/ECHOFAB](https://www.instagram.com/ECHOFAB)



135 abonnés

15 ans de Communautique, à l'occasion de son 15e anniversaire, des entrevues avec des membres du CA, partenaires, collaborateurs et employé-e-s nous présentent Communautique  
[youtube.com/watch?v=Haq8zHpMZ9c&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=Haq8zHpMZ9c&feature=youtu.be)



Montréal, ville sensible, à la 6e édition du Rendez-vous des professionnels de l'entrepreneuriat 2014  
[fr.slideshare.net/ReseauEM/monique-chartrand-communautique](https://fr.slideshare.net/ReseauEM/monique-chartrand-communautique)



échoFab  
[fairemtl.ca/en/echofab](https://fairemtl.ca/en/echofab)  
 Médiation en innovation citoyenne  
[fairemtl.ca/fr/mediation-innovation-citoyenne](https://fairemtl.ca/fr/mediation-innovation-citoyenne)



## COMMUNIQUES

**Le 1er Fab Lab au Canada emménage au Quartier de l'innovation, 21 septembre 2014**

[communautaire.qc.ca/nouvelles/nouvelles-communautaire/le-1er-fab-lab-au-canada-emménage-au-quartier-de-linnovation.html](http://communautaire.qc.ca/nouvelles/nouvelles-communautaire/le-1er-fab-lab-au-canada-emménage-au-quartier-de-linnovation.html)

**Communautaire : communication et TIC pour susciter la participation citoyenne, Substance ÉTS, 30 septembre 2014**

[substance.etsmtl.ca/communautaire-developper-la-participation-citoyenne-par-la-communication-et-lappropriation-des-tic/](http://substance.etsmtl.ca/communautaire-developper-la-participation-citoyenne-par-la-communication-et-lappropriation-des-tic/)

**Mandalab : living labs de l'innovation ouverte, Substance ÉTS, 1er octobre 2014**

[substance.etsmtl.ca/mandalab-living-labs-de-linnovation-ouverte/](http://substance.etsmtl.ca/mandalab-living-labs-de-linnovation-ouverte/)

**Une crémaillère enneigée ! 1er octobre 2014**

[communautaire.qc.ca/nouvelles/nouvelles-communautaire/une-cremaillre-enneige.html](http://communautaire.qc.ca/nouvelles/nouvelles-communautaire/une-cremaillre-enneige.html)

**Communautaire : Promoting community engagement through communications and ICT, Substance ÉTS, 7 octobre 2014**

[substance-en.etsmtl.ca/communautaire-promoting-community-engagement-communications-ict/](http://substance-en.etsmtl.ca/communautaire-promoting-community-engagement-communications-ict/)

**Mandalab : Open-innovation living labs, Substance ÉTS, 8 octobre 2014**

[substance-en.etsmtl.ca/mandalab-open-innovation-living-labs/](http://substance-en.etsmtl.ca/mandalab-open-innovation-living-labs/)

**L'échoFab, 1er Fab Lab canadien, homologué au MIT, 8 octobre 2014**

[substance.etsmtl.ca/lechofab-1er-fab-lab-canadien-homologue-au-mit/](http://substance.etsmtl.ca/lechofab-1er-fab-lab-canadien-homologue-au-mit/)

**ÉchoFab : The first Canadian fab lab accredited by MIT, Substance ÉTS, 15 octobre 2014**

[substance-en.etsmtl.ca/echofab-first-canadian-fab-lab-accredited-mit/](http://substance-en.etsmtl.ca/echofab-first-canadian-fab-lab-accredited-mit/)

**Première rencontre du réseau des labs vivants du Québec au Quartier de l'Innovation de Montréal, Substance ÉTS, 12 décembre 2014**

[substance.etsmtl.ca/premiere-rencontre-du-reseau-des-labs-vivants-du-quebec-au-quartier-de-linnovation-de-montreal/](http://substance.etsmtl.ca/premiere-rencontre-du-reseau-des-labs-vivants-du-quebec-au-quartier-de-linnovation-de-montreal/)

**First Meeting of Quebec's Living Lab Network at Montreal's INGO Innovation Centre, Substance ÉTS, 22 décembre 2014**  
[substance-en.etsmtl.ca/first-meeting-quebecs-living-lab-network-montreals-ingo-innovation-centre/](http://substance-en.etsmtl.ca/first-meeting-quebecs-living-lab-network-montreals-ingo-innovation-centre/)

**Lancement du projet Matière Grise QI2025, 26 janvier 2015**  
[communautaire.qc.ca/nouvelles/nouvelles-communautaire/lancement-du-projet-matiere-grise-qi2025.html](http://communautaire.qc.ca/nouvelles/nouvelles-communautaire/lancement-du-projet-matiere-grise-qi2025.html)

**« Matière Grise » : A Silver Economy Project for Quebec, Substance ÉTS, 29 janvier 2015**  
[substance-en.etsmtl.ca/matiere-grise-silver-economy-project-quebec/](http://substance-en.etsmtl.ca/matiere-grise-silver-economy-project-quebec/)

**Coup d'envoi du Cercle Mandalab : Entreprendre autrement, CRÉ de Montréal, 24 avril 2015**  
[credemontreal.qc.ca/cre\\_news/coup-denvoi-du-cercle-mandalab-entreprendre-autrement/](http://credemontreal.qc.ca/cre_news/coup-denvoi-du-cercle-mandalab-entreprendre-autrement/)

**L'échoFab : 1er Fab Lab MIT canadien, l'histoire, Substance ÉTS, 24 avril 2015**  
[substance.etsmtl.ca/echofab-fab-lab-mit-canadien-histoire](http://substance.etsmtl.ca/echofab-fab-lab-mit-canadien-histoire)

**échoFab, First MIT Fab Lab in Canada: The Story, Substance ÉTS, 30 avril 2015**  
[substance-en.etsmtl.ca/echofab-mit-fab-lab-canada](http://substance-en.etsmtl.ca/echofab-mit-fab-lab-canada)

**Le projet Matière Grise QI2025 dans le giron des centres d'excellence du Canada, 22 juin 2015**  
[communautaire.qc.ca/nouvelles/nouvelles-communautaire/le-projet-matiere-grise-qi2025-dans-le-giron-des-centres-dexcellence-du-canada.html](http://communautaire.qc.ca/nouvelles/nouvelles-communautaire/le-projet-matiere-grise-qi2025-dans-le-giron-des-centres-dexcellence-du-canada.html)

## REVUE DE PRESSE

**Plamondon Emond, Étienne, (2014 - 6 septembre). Comment franchir la fracture numérique?, cahier spécial éducation, Le Devoir**  
[ledevoir.com/societe/education/417494/comment-franchir-la-fracture-numerique](http://ledevoir.com/societe/education/417494/comment-franchir-la-fracture-numerique)

**Qu'est-ce qu'un Fab Lab, What is a Fab Lab?, chaîne vidéo McGill University, 3 novembre 2014**  
[youtube.com/watch?v=GSEb9-W7oNA&feature=youtu.be](http://youtube.com/watch?v=GSEb9-W7oNA&feature=youtu.be)

**Nlemba, Franck, (2014 - 17 octobre). Jour 4 - Visite de l'EchoFAB de Montréal, Kongossa Web Series**  
[kws-forum.org/special-articles/day-4-echofab-montreal-visit-and-workshop/?lang=fr](http://kws-forum.org/special-articles/day-4-echofab-montreal-visit-and-workshop/?lang=fr)

**Douze projets d'économie sociale montréalais reçoivent un financement de Québec, Journal Métro, 28 janvier 2015**

[journalmetro.com/actualites/montreal/710788/douze-projets-deconomie-sociale-montrealais-recoivent-un-financement-de-quebec/](http://journalmetro.com/actualites/montreal/710788/douze-projets-deconomie-sociale-montrealais-recoivent-un-financement-de-quebec/)

**Montréal se positionne comme « Silver Valley », Journal Métro, 28 janvier 2015**

[journalmetro.com/actualites/montreal/710450/montreal-pourrait-devenir-la-prochaine-silver-valley/](http://journalmetro.com/actualites/montreal/710450/montreal-pourrait-devenir-la-prochaine-silver-valley/)

**Plus de 1000 Léonardois à la journée de co-design, 17 mars 2015, Le Progrès Saint-Léonard**

[journalmetro.com/local/saint-leonard/actualites/738396/plus-de-1000-leonardois-a-la-journee-de-co-design/](http://journalmetro.com/local/saint-leonard/actualites/738396/plus-de-1000-leonardois-a-la-journee-de-co-design/)

**La tendance « Do it yourself », Curium magazine, mai 2015**

[curiummag.com/magazines/mai-2015/](http://curiummag.com/magazines/mai-2015/)

**Canada : Silver Economy across the ocean, SilverEco.eu The International Silver economy portal, 29 mai 2015**

[silvereconomy.eu/canada-silver-economy-across-the-ocean/3126233](http://silvereconomy.eu/canada-silver-economy-across-the-ocean/3126233)

**Raymond, Henri-Paul (2015 - 28 juin). Le Québec va de l'avant avec la « Silver économie », Le Rive-Sud Express**

[rivesudexpress.ca/le-quebec-va-de-lavant-avec-la-silver-economie/](http://rivesudexpress.ca/le-quebec-va-de-lavant-avec-la-silver-economie/)

**Un regard sur l'avenir du Quartier de l'innovation, Canal Savoir, 29 août 2015**

[canalsavoir.tv/videos\\_sur\\_demande/regard\\_sur\\_avenir/quartier\\_innovation](http://canalsavoir.tv/videos_sur_demande/regard_sur_avenir/quartier_innovation)

**Québec : Un plan numérique qui se fait attendre, Journal Métro, 31 août 2015**

[journalmetro.com/actualites/national/833426/un-plan-numerique-qui-se-fait-attendre/](http://journalmetro.com/actualites/national/833426/un-plan-numerique-qui-se-fait-attendre/)







# Équipe

*La grande équipe de Communautique 2014-15 est constituée du conseil d'administration; du personnel; de l'équipe du programme Stages pour les jeunes et autres stages; des chercheurs associés et invités; des artistes en résidence.*

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

**Daniel Lemay**, président  
**Vincent Audette-Chapdelaine**, vice-président  
**Ianik Marcil**, secrétaire trésorier  
**Gabrielle Langlois**, administratrice  
**Philippe Le Roux**, administrateur  
**Denis Falardeau**, administrateur  
**Raquel Penalosa**, administratrice  
**Geoffroi Garon-Épaule**, administrateur  
**Marc-Olivier Ducharme**, administrateur

## PERSONNEL

**Monique Chartrand**, directrice générale  
**Diane Raymond**, adjointe administrative à la comptabilité  
**Marc-Olivier Ducharme**, chargé de projets échoFab  
**Moussa Sarr**, directeur recherche et développement et stratégies

## EQUIPE DU PROGRAMME STAGES POUR LES JEUNES

**Mathieu Laporte**, coordonnateur provincial  
**Jean-Maxime Bourgoïn**, agent de communications  
**Sébastien Delisle**, adjoint administratif  
**Raphaël Demers**, coordonnateur d'échoFab  
**Jules Deslandes**, animateur en Fab Lab  
**Vanessa Destiné**, coordonnatrice régionale  
**Maude Fafard**, agente de recherche  
**Amira M'Rad**, agente de communications  
**Yoann Ochietti**, animateur en Fab Lab  
**Roby Provost-Blanchard**, coordonnateur multimédias  
**Meah Rummin**, urbanisme Fab City  
**Nelson Eduardo Vasquez**, agent de recherche

## AUTRES STAGES

**Maxime Foiret**, stage en dessin industriel, École des métiers de Sud-Ouest de Montréal  
**Sergio Garcia**, stagiaire en génie mécanique, Instituto Tecnológico de Monterrey, Programme de semestre à l'étranger avec stage de l'université McGill  
**Kevin Nitcheu**, stage en dessin industriel, École des métiers de Sud-Ouest de Montréal  
**Jacques Zwickert**, stage en Art et Nouvelles Technologies, UdeM

## CHERCHEURS ASSOCIES

**Geoffroi Garon-Épaule**, chercheur en design communautaire, Badges numériques  
**Alain Ambrosi**, designer et producteur de projets interculturels, Remix biens communs  
**Céline Desjardins**, design pédagogique, formation et collaboration en ligne  
**Frédéric Sultan**, coordonnateur Remix biens communs

## CHERCHEUR INVITE

**Pierrot Péladeau**, évaluation sociale de systèmes d'information

## ARTISTES EN RESIDENCE

**Pascale Malaterre**, plasticienne, artiste numérique  
**James Abell**, artiste graphique britannique

## COMITE D'ETUDE SUR LA DEMOCRATIE EN LIGNE (CEDEL)

**Malika Alouache**, Carrefour d'éducation populaire de Pointe-Saint-Charles

**Alain Ambrosi**, Carrefour mondial de l'Internet citoyen

**Denis Boudreau**, AccessibilitéWeb

**Michel Cartier**, Département des communications, UQAM

**Olivier Charbonneau**, Université Concordia

**Monique Chartrand**, Communautique

**Cynthia Chassigneux**, membre de Communautique

**Malika Alouache**, Carrefour d'éducation populaire de Pointe-Saint-Charles

**Alain Ambrosi**, Carrefour mondial de l'Internet citoyen

**Denis Boudreau**, AccessibilitéWeb

**Michel Cartier**, Département des communications, UQAM

**Olivier Charbonneau**, Université Concordia

**Monique Chartrand**, Communautique

**Cynthia Chassigneux**, membre de Communautique

**Stéphane Couture**, LabCMO de l'Université du Québec à Montréal

**Jean-Claude Guédon**, Faculté des arts et des sciences, Littérature comparée, Université de Montréal

**Denis Falardeau**, ACEF de Québec

**Sophy Lambert-Racine**, analyste, politiques et réglementation en matière de télécommunications, radiodiffusion, inforoute et vie privée, Union des consommateurs

**Nicolas Lecompte**, étudiant à l'UQAM impliqué dans le groupe de recherche de l'Alliance canadienne de recherche pour le réseautage et l'innovation communautaire

**Pierrot Péladeau**, chercheur associé, Communautique

**Serge Proulx**, sociologue spécialiste des médias, de la communication et des usages des technologies, professeur à l'École des médias de l'UQAM

**Catherine Roy, consultante**, accessibilité des technologies de l'information et des communications

**Bernard Sévigny**, faculté d'administration de l'Université de Sherbrooke

**Christian Vaillant**, Centre de lecture et d'écriture le CLÉ Montréal

**Jean-Pierre Boyer**, professeur à l'École des médias, directeur du Centre de recherche en imagerie populaire (CRIP) de l'UQAM

# Membres



**83**

membres

**5**

rencontres du conseil  
d'administration

**5**

rencontres du comité  
exécutif

**479**

abonnés à la liste  
« amis »

**175**

abonnés à la liste  
« atelier »

## **ORGANISMES MEMBRES**

AccessibilitéWeb  
ACEF de Québec  
Action interculturelle de  
développement et d'éduca-  
tion inc., Sherbrooke  
Alternatives communautaires  
d'habitation et d'intervention  
de milieu (ACHIM), Montréal

ATENA Groupe Conseil, Rimouski  
BelInteractive, Gatineau  
CAC-Sourd, Montréal  
Carrefour d'éducation populaire de Pointe-St-Charles,  
Montréal  
Centre Alpha-Sourd, Montréal  
Centre Alpha-Sourd Rive-Sud  
Centre communautaire Tyndale St-Georges, Montréal  
Centre de communication adaptée, Montréal  
Centre de documentation sur l'éducation des adultes et la  
condition féminine (CDEACF), Montréal  
Centre de formation populaire (CFP), Montréal  
Centre de lecture et d'écriture (CLE), Montréal  
Centre de loisirs Mgr Pigeon, Montréal  
Centre St-Pierre, Montréal  
Chaire de recherche du Canada sur les TIC en éducation,  
Montréal  
Chaire Nycole Turmel sur les espaces publics et les innova-  
tions politiques, Montréal  
Compagnons de Montréal  
Comité d'éducation aux adultes de la Petite-Bourgogne et de  
St-Henri (CEDA), Montréal  
Corporation de développement économique et  
communautaire Centre-Nord (CDEC), Montréal  
Corporation de développement économique et  
communautaire Rosemont-Petite-Patrie (CDEC), Montréal  
Corporation de développement économique et  
communautaire Centre-Sud/Plateau Mont-Royal (CDEC),  
Montréal  
Corporation de développement économique communautaire  
de Sherbrooke (CDEC), Sherbrooke  
Deaf Anglo Litteracy Centre  
Économie communautaire de Francheville (ÉCOF),  
Trois-Rivières  
Formation de Base pour le Développement de la  
Main-d'oeuvre (FBDM)  
Île sans fil, Montréal  
Institut de coopération pour l'éducation des adultes (ICÉA),  
Montréal  
Koumbit, Montréal  
L'Itinéraire, Montréal  
La Puce communautaire, Montréal  
Option Femmes Emploi  
percolab  
Procédurable  
Regroupement pour la relance économique et sociale du Sud-  
Ouest (RESO), Montréal

Alain Ambrosi  
 Vincent Audette-Chapdelaine  
 Rachel Louise Barry  
 Emiliano Bazan Montanez  
 Marie-Hélène Bérard  
 Elsa Bert  
 Jean-Sébastien Bouchard  
 Julien Boumard Coallier  
 Hélène Brown  
 Roger Charbonneau  
 Monique Chartrand  
 Cynthia Chassigneux  
 François Cherrier  
 Stéphane Couture  
 Philippe Dallaire  
 Adama Diop  
 Stéphane Dubé  
 Marc-Olivier Ducharme  
 Ali Elhallaoui  
 Gil Joseph  
 Geoffroi Garon-Épaulé  
 Ernest Godin  
 Alexandre Guédon  
 Louise Guillemette-Labory  
 Gabrielle Langlois  
 Mathieu Laporte  
 Josée Latendresse  
 Daniel Lemay  
 Stéphanie Lessard-Bérubé  
 Richard Lussier  
 Katherine Macnaughton-Osler  
 Pascale Malaterre  
 Ianik Marcil  
 Jean-François Marcotte  
 Nicole Nepton  
 Marc Ouimet  
 Raquel Penalosa  
 Stéphanie Perron  
 Pierre Plourde  
 Diane Pouliot  
 Serge Proulx  
 Diane Raymond  
 Antoine Roy-Larouche  
 Stéphane Rousseau  
 Duncan Sanderson  
 André Vanasse

## COMMUNAUTIQUE EN TANT QUE MEMBRE

Centre de documentation sur l'éducation des adultes et la condition féminine (CDEACF)  
 Chantier de l'économie Sociale  
 Coalition des organismes communautaires autonomes de formation (COCAF)  
 Comité d'économie sociale de l'Île de Montréal (CÉSÎM)  
 Corporation de développement économique communautaire (CDEC) Centre-Nord  
 Corporation de développement économique communautaire (CDEC) Rosemont-Petite-Patrie  
 ECTO : espace coopératif de travail  
 European Network of Living Labs (ENoLL)  
 Fab Labs Québec  
 Forum jeunesse de l'île de Montréal  
 Institut de coopération pour l'éducation des adultes (ICEA)  
 Organisation d'internautes du North American Regional At-Large Organization (NARALO) de l'Internet Corporation for Assigned Names and Numbers (ICANN)  
 Réseau international des Fab Labs  
 Réseau Maillons  
 Réseau québécois des Living Labs  
 Télécommunautés Canada  
 Un Québec branché sur le monde

## MEMBRES INDIVIDUELS





# Remerciements

*L'équipe de Communautique 2014-15 remercie chaleureusement l'ensemble des parties prenantes ayant apporté leur soutien à la réalisation de ses activités ainsi qu'un appui à sa mission : les donateurs et donatrices, les bailleurs de fonds, les personnes-ressources et les bénévoles.*

## **DONATEURS ET DONATRICES**

### **Fondation Familiale Trottier**

**Marguerite Blais**, députée de Saint-Henri-Saint-Anne  
**Jacques Daoust**, ministre de l'Économie, de l'Innovation  
et des Exportations

**Sam Hamad**, ministre du Travail, de l'Emploi et de la  
Solidarité sociale

### **SAP Canada**

**Aux participantes et aux participants d'échoFab**

## **BAILLEURS DE FONDS**

Conseil régional des élus, CRÉ de Montréal

Caisse d'économie solidaire Desjardins

Comité d'économie sociale de l'Île de Montréal CÉSÎM

Commission permanente de coopération franco-québécoise  
(CPCFQ), ministère des Relations internationales et de la  
Francophonie

Emplois d'été Canada, Service Canada  
 Fonds d'initiative et de rayonnement de la métropole (FIRM),  
 Secrétariat à la région métropolitaine  
 Industrie Canada  
 Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec  
 Ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale  
 Regroupement économique et social du Sud-Ouest (RESO)  
 Réseau d'investissement social du Québec (RISQ)  
 Ville de Montréal

## PERSONNES RESSOURCES

**Guillaume Coulombe**, Procédurable, cofondateur Fab Labs Québec  
**Thierry Karsenti**, Chaire de recherche du Canada en TIC en éducation  
**François Lahey**, Voxel Factory  
**Samantha Slade** et **Yves Otis**, percolab  
**Frédéric Dadure**, Trotec Laser Canada

## BENEVOLES

James Abell  
 Stéphanie Castonguay  
 Rachel Chainey  
 Raphaël Demers  
 Evelyne Drouin  
 Maude Fafard  
 Richard Joly  
 Mathieu Laporte  
 François L'Italien  
 Jonathan Marchi  
 Éric Preston  
 Henri-Paul Raymond  
 Moussa Sarr  
 André Théberge  
 Phonesavanh Thongsouksanoumane  
 Fabrice Traoré

*Ce rapport a été réalisé grâce à  
la collaboration de l'équipe et du  
conseil d'administration de  
Communautaire pour la rédaction.*

*Mise en page et design graphique  
Maude Fafard*



**COMMUNAU**tique

355, rue Peel, suite 111  
Montréal, Québec  
H3C 2G9

tél. : (514) 948-6644  
sans frais : 1-877-948-6644  
Télec. : (514) 948-3320  
[info@communautique.qc.ca](mailto:info@communautique.qc.ca)

[www.communautique.qc.ca](http://www.communautique.qc.ca)