



PROPOSITION DE STAGE RÉMUNÉRÉ

Assistant concepteur sonore pour les jeux vidéo

Dans le cadre du Programme « Compétences numériques pour les jeunes », coordonné par Communautaire, Vibe Avenue est à la recherche d'une ou d'un stagiaire en conception sonore pour les jeux vidéo

Présentation de la société

Fondé en 2013 par Mathieu Lavoie et FX Dupas, [Vibe Avenue](#) est l'un des plus réputés studios de composition, de design sonore et d'enregistrement de dialogues pour les médias interactifs. Le studio compte aujourd'hui plusieurs dizaines de jeux vidéo à son actif sur de multiples plateformes tels que: *The Darwin Project*, *Star Trek: Fleet Command*, *Omensight*, *Oddmar*, *Livelock*, *Speed Brawl*, *OK K.O!*, *Lakewood Plaza Turbo*, *Stories:the Path of Destinies* et *Ultimate Chicken Horse*.

Liste des responsabilités

L'équipe de **Vibe Avenue** travaille de multiples projets excitants en parallèle. Les jeux vidéo sont très diversifiés, tant au niveau de leur jouabilité, de leur genres et styles et des défis audio qu'ils présentent. Pour un stagiaire, il est possible d'apprendre beaucoup en peu de temps. La débrouillardise et le sens de l'organisation sont requis.

Pendant un stage chez **Vibe Avenue**, le stagiaire fera de tout, incluant:

- Design, traitement, édition, gestion et intégration de sons.
- Sessions d'enregistrement à l'intérieur et à l'extérieur du studio.
- Accueil de clients, d'acteurs et de musiciens
- Mixage et gestion de mixage dynamique
- Travail de documentation et de recherche
- Sessions de travail collaboratives et rencontres
- Captations vidéo et montage
- Testing

Compétences et qualités recherchées

- Créativité
- Formation en conception sonore pour les médias interactifs
- Maîtrise d'un logiciel séquenceur (DAW)
- Expérience avec intergiciels et engins de jeux (ex.: Wwise, Fmod, Unity, Unreal)
- Sens de l'organisation, curiosité, attitude mentale positive, sens de l'autonomie, capacité à accepter la critique, esprit d'équipe.

- Maîtrise de la langue française et anglais fonctionnel.
- Facilité avec les technologies.
- Passion pour les jeux vidéo.

Valeurs ajoutées (optionnel)

- Maîtrise de Cubase et Nuendo.
- Expérience en mixage de films ou d'albums
- Connaissances en programmation
- Connaissances en réseautique
- Maîtrise d'Excel et Google Sheets
- Maîtrise d'un ou de plusieurs instruments de musique

Informations sur le stage

Ce stage est rendu disponible grâce à une collaboration au [programme de compétences numériques pour les jeunes](#), offert via notre partenaire [Communautique](#). Conséquemment, certaines conditions doivent être respectées. Les candidates et candidats doivent:

- Avoir entre 15 et 30 ans au début du stage
- Avoir récemment terminé (dans les deux ans précédant le début du stage) des études post-secondaires
- Avoir légalement le droit de travailler au Canada
- Être un citoyen canadien, un résident permanent ou une personne à qui le statut de réfugié a été accordé au Canada
- Ne pas percevoir de prestation d'assurance-emploi (AE) pendant le stage
- S'auto-évaluer comme sous-employé, c'est-à-dire qu'ils sont employés en dessous de leur niveau d'éducation ou occupent des emplois à temps partiel
- Ne pas avoir déjà participé à un programme de stage en compétences numériques dans le cadre d'Objectif Carrière.

Une attention sera donnée à l'équité en matière d'emploi dans le processus d'embauche afin de combler les écarts de représentation des groupes visés par l'équité en matière d'emploi : les femmes, les peuples autochtones, les personnes racialisées, les personnes ayant un handicap et les minorités de langues officielles.

Durée et horaire

- Le stage est offert pour une durée de 26 semaines (1er avril au 27 septembre 2019). Cette durée n'est pas négociable.
- L'horaire de travail représente 40h par semaine.
- La personne sélectionnée travaillera au bureau de Vibe Avenue, situé dans le quartier St-Henri, à Montréal.
- Le stagiaire devra suivre une courte formation complémentaire pendant son stage, offerte en partenariat avec Communautique, pendant les heures de travail.

Procédure pour soumettre votre candidature

- Les candidates et candidats doivent soumettre leur candidature au plus tard le 4 mars 2019, à 09:00 (heure de Montréal), par courriel, à info@vibeavenue.com.

- Le dossier de candidature doit contenir:
 - **Un C.V.** à jour, en français ou en anglais.
 - **Une lettre** de motivation (maximum une page), en français ou en anglais.
 - **Un lien** vers un dossier Google Drive, Dropbox ou Onedrive contenant:
 - **Un à deux démos** de conception sonore originale sur une vidéo de type cinématique ou bande annonce de jeu vidéo. La durée de chaque vidéo doit être d'un minimum de 45 secondes et ne doit pas dépasser 2 minutes. Les candidates et candidats sont libres de choisir une vidéo de leur choix (prise parmi leurs projets personnels ou sur l'internet) et doivent remplacer 100% de l'audio. Votre démo ne doit pas contenir de musique.
 - **Un démo** de conception sonore, d'une durée entre 30 et 60 secondes, sur un extrait de jeu vidéo de type "[walkthrough](#)". Vous devez avoir remplacé 100% de l'audio et l'avoir fait seul. Votre vidéo pourrait aussi en être une d'un jeu sur lequel vous avez travaillé en tant que designer sonore. Votre démo ne doit pas contenir de musique.
 - Une lettre de recommandation comportant les coordonnées du référent.
 - **Optionnel:**
 - Des liens vers divers autres démos de vos projets, sonores et musicaux.
- Les candidates et candidats retenus seront convoqués pour un entrevue et pour un test de conception sonore durant la semaine du 11 mars 2019.