



Offre d'emploi temporaire (stage rémunéré)

Coordonnateur.trice de projets numériques culturels et socio-financement

Dans le cadre du Programme « Compétences numériques pour les jeunes », coordonné par Communautique, Procédurable est à la recherche d'un.e coordonnateur.trice de projets numériques culturels et socio-financement.

Avec un financement du

Canada 

Descriptif de poste

Le violon de Jos (leviolondejos.wiki) est une encyclopédie collective, multimédia et vivante de musique traditionnelle québécoise qui vise à en promouvoir la culture, la pratique et l'apprentissage. LabScène (trad.wiki) est un laboratoire d'innovation ouverte qui offre la possibilités aux groupes et aux personnes d'expérimenter les pratiques de fabrication numérique collaborative dans la réalisations de spectacles technologiques de musique traditionnelle. Le violon de Jos et LabScène sont développés par Procédurable.

La personne recherchée sera d'abord affectée à réaliser une campagne collective de création de contenu pour Le violon de Jos. Dans cet aspect de son expérience, elle sera en charge de créer une campagne de socio-financement pour soutenir la réalisation de cette campagne collective de création de contenu.

Par la suite, la personne recherchée sera appelée à coordonner le développement et le financement de divers projets de spectacles originaux du laboratoire d'innovation ouverte LabScène. Dans les deux volets du mandat, elle sera aussi responsabilisée de la gestion de communauté et des médias sociaux.

Note : un certain nombre de journées de formation (rémunérées et obligatoires) en développement des compétences numériques font partie du stage.

Selon la compétence, la motivation et la curiosité de la personne choisie, ce stage peut mener à d'autres mandats de projets LabScène / Le violon de Jos de Procédurable.

Compétences principales à mobiliser et développer

Financement et socio-financement de projets technologiques en culture.

Coordination et mobilisation sociale dans la réalisation de projets ouverts (crowd sourcing).

Responsabilités principales

Planifier et réaliser une campagne de création de contenus mobilisant plusieurs personnes.

Planifier et exécuter le socio-financement des projets en développement.

Coordonner le développement de projets numériques en culture.

Coordonner la gestion de communauté et les médias sociaux reliés aux projets.

Tâches

Le violon de Jos

- Créer une campagne d'ajouts et de création de contenus dans le wiki
- Créer et déployer un socio-financement (Patreon, La Ruche ou autre) pour financer la création des contenus (artistes, équipe vidéo...)
- Coordonner le développement des capsules web avec l'équipe de montage
- Rechercher des sources de financement pour le développement de l'encyclopédie et préparer les demandes de financement.
- Mobiliser l'implication de la communauté à l'aide des médias sociaux.

LabScène

- Coordonner les projets LabScène en cours de développement (LabScène FAB16 Montréal 2021...)
- Créer une formule de financement participatif pour soutenir le développement de projets des spectacles et des oeuvres LabScène
- Créer une campagne de mobilisation du public dans les créations LabScène
- Rechercher des sources de financement pour le développement des projets LabScène et préparer les demandes de financement.
- Mobiliser l'implication de la communauté à l'aide des médias sociaux.

Gérer les projets à l'aide des outils kanban et l'infrastructure technologique de Procédurable.

Autres tâches connexes.

Requis

- Être admissible au programme de stage "Compétences numériques pour les jeunes"
- Diplôme post secondaire en gestion, culture, communication ou discipline connexe
- 2-4 ans d'expérience pertinente
- Rédaction impeccable
- Maîtrise des outils d'infographie
- Capacité et sens de l'organisation pour le télétravail (la majeure partie du temps)

- Fournir son ordinateur.

Critères d'admissibilité au programme de stage

Pour être admissibles au programme, répondre aux critères suivants :

- Avoir entre 15 et 30 ans au début du stage;
- Avoir terminé des études postsecondaires;
- Avoir légalement le droit de travailler au Canada;
- Être un citoyen canadien, un résident permanent ou une personne à qui le statut de réfugié a été accordé au Canada;
- Ne pas percevoir de prestation d'assurance-emploi (AE) pendant le stage;
- S'autoévaluer comme sous-employé, c'est-à-dire qu'ils sont employés en dessous de leur niveau d'éducation ou occupent des emplois à temps partiel; et
- Ne pas déjà avoir effectué un stage dans le cadre du programme Compétences numériques pour les jeunes du volet Objectif Carrière.

Les critères de sélection

- Tous les requis
- Bonne connaissance de soi et de ses talents naturels
- Esprit d'initiative et capacités entrepreneuriales
- Aisance dans des approches créatives et agiles
- Être ordonné.e et motivant.e
- Grande capacité d'adaptation, facilité à communiquer et bon leadership.

Autres infos

Salaire : \$17/h.

1106 heures (31 semaines de 35 h/sem.) du 10 août 2020 au 24 mars 2021.

Procédurable souscrit aux principes d'équité en matière d'emploi.

Pour postuler

Communiquer votre proposition à info@trad.wiki d'ici le 4 août 2020.