



Poste à combler

Stage – Chargé.e de l'intégration de contenus Web

Emploi subventionné par Communautique

Durée de l'emploi : 3 mois, janvier à mars 2022.

Avec un financement du



Dans le cadre du Programme « Compétences numériques pour les jeunes », coordonné par Communautique, la Cinémathèque québécoise est à la recherche d'un.e chargé.e de l'intégration de contenu Web.

Objectif du poste :

Le/la titulaire du poste intègre du contenu dans un CMS et le met en forme pour publication.

Supérieur immédiat :

Chef de service de l'accès, de la valorisation et du développement des collections.

Description du poste :

1. Saisit et met en forme des contenus (textes, images, vidéo...) dans la section « collections » du site Web de la cinémathèque québécoise
2. Relit et uniformise les contenus saisis dans la section des Collections en ligne
3. Vérifie les droits d'auteurs liés aux archives sélectionnées pour mise en ligne
4. Assiste le chef de service dans la production de dossiers thématiques
5. Optimise des images destinées à une diffusion Web
6. Identifie des archives pouvant faire l'objet d'une demande de numérisation à des fins de diffusion
7. Rédige des textes destinés aux Collections en ligne de la Cinémathèque québécoise
8. Participe à la prise de vidéos, de sons ou de photographies destinés à des activités de valorisation des collections et collabore à leur montage
9. Rédige des politiques, procédures et guides de bonnes pratiques
10. Accomplit toute autre tâche connexe à la demande du chef de service de l'accès, de la valorisation et du développement des collections

Qualifications requises :

1. DEC en techniques de l'informatique, techniques d'intégration multimédia, conception Web, Arts, lettres et communication ou autre domaine connexe.
2. Six mois d'expérience pertinente;
3. Sens de l'organisation, autonomie et débrouillardise;
4. Grandes habiletés informatiques, connaissance et utilisation des systèmes de gestion de contenu (Wordpress, CMS)
5. Intérêt pour le cinéma ou les archives, un atout.
6. Habiletés rédactionnelles ;
7. Maîtrise du français parlé et écrit;
8. Intérêt marqué pour le mandat de la Cinémathèque.

Horaire de travail :

La semaine normale de travail est de trente-cinq (35) heures, du lundi au vendredi à nos locaux du centre-ville de Montréal.

Salaire :

20\$/h, poste non syndiqué.

Conditions d'emploi :

- Ce stage comprend une série de formations coordonnée par Communautique.
- Ce stage ne peut être effectué dans le cadre des études
- Le stagiaire doit répondre aux critères d'admissibilité ci-dessous :
 - o Avoir entre 15 et 30 ans au début du stage
 - o Avoir terminé des études post-secondaires
 - o Avoir légalement le droit de travailler au Canada
 - o Être un citoyen canadien, un résident permanent ou une personne à qui le statut de réfugié a été accordé au Canada
 - o Ne pas percevoir de prestation d'assurance-emploi (AE) pendant le stage
 - o S'auto-évaluer comme sous-employé, c'est-à-dire qu'il est sans emploi, employé en dessous de leur niveau d'éducation ou occupe un emploi à temps partiel
 - o Ne pas déjà avoir effectué un stage dans le cadre du programme Compétences numériques pour les jeunes

Présentation des candidatures :

Les personnes intéressées doivent présenter leur candidature par courriel à l'attention de la Direction des ressources humaines à l'adresse rh@cinematheque.qc.ca avec le titre du poste dans l'objet du courriel.

Date limite : 2 janvier 2022 à 17h00.

La Cinémathèque québécoise remercie tou.te.s les candidat.e.s de leur intérêt. Seules les personnes dont les candidatures auront été retenues seront contactées.

La Cinémathèque québécoise souscrit au principe de l'égalité des chances en emploi et nous encourageons les personnes issues des groupes visés à présenter leur candidature.

Pour connaître toutes nos opportunités d'emploi, nous vous invitons à consulter sur une base régulière la section [Carrières](#) de notre site internet.

La Cinémathèque québécoise :

La Cinémathèque québécoise est un organisme à but non lucratif qui a pour mission d'acquérir, documenter et sauvegarder le patrimoine audiovisuel québécois ainsi que le cinéma d'animation international, collectionner des œuvres significatives du cinéma canadien et mondial, pour en assurer la mise en valeur à des fins culturelles et éducatives.

Intégration de contenus Web

La Cinémathèque québécoise a récemment changé de site Web et souhaite y mettre en valeur ses archives et transférer certains contenus importants de l'ancien site vers le nouveau, tels que des dossiers documentaires portant sur les collections de l'institution.