



Poste à combler

Concepteur.trice Web

Emploi subventionné par Communautique

Durée de l'emploi : 3 mois, janvier à mars 2022.

Avec un financement du



Dans le cadre du programme « Compétences numériques pour les jeunes », coordonné par communautique la Cinémathèque québécoise est à la recherche d'un.e concepteur.trice Web.

Objectif du poste :

Collabore à la conception d'une plateforme de documentation collaborative en ligne.

Supérieur immédiat :

Chargé.e de l'initiative Savoirs Communs du Cinéma.

Description du poste :

1. Analyse l'existant et les besoins de l'équipe, des artistes et partenaires pour la création d'une plateforme de documentation collaborative en ligne.
2. Collabore à la conception de la plateforme Web, conseille les équipes sur les capacités et les contraintes du Web, réalise des maquettes fonctionnelles.
3. Rédige un cahier des charges pour le développement de la plateforme.
4. Recherche des studios de création Web et effectue les démarches pour obtenir des soumissions.
5. Organise et anime des ateliers et discussions visant la conception de la plateforme, assure les suivis nécessaires auprès des personnes concernées.
6. Contribue à la promotion des activités organisées et des avancements de l'initiative SCC : rédige des textes, produit des contenus promotionnels, intègre des contenus dans un CMS.
7. Effectue des recherches, rédige, révise et compile des informations, des listes et des textes afin de produire de la documentation sur les thématiques de l'initiative SCC.
8. Ajoute des informations dans Wikidata ou des documents dans Wikimedia commons.
9. Contribue à l'établissement et à la rédaction de politiques, procédures et guides de bonnes pratiques ;
10. Accomplit toute autre tâche connexe à la demande de la chargée de l'initiative Savoirs Communs du Cinéma.

Qualifications requises :

1. DEC en techniques de l'informatique, techniques d'intégration multimédia, conception Web, Arts, lettres et communication ou autre domaine connexe.
2. Un an d'expérience pertinente;
3. Sens de l'organisation, autonomie et débrouillardise;
4. Très bonne habileté à communiquer, diplomatie, capacité d'écoute;
5. Esprit d'équipe;
6. Grandes habiletés informatiques, connaissance et utilisation des systèmes de gestion de contenu (Wordpress, CMS)
7. Intérêt pour les arts, les études féministes ou le milieu communautaire, un atout.
8. Habiletés rédactionnelles ;
9. Très bonne connaissance du français parlé et écrit;

10. Intérêt marqué pour le mandat de la Cinémathèque.

Horaire de travail :

La semaine normale de travail est de trente-cinq (35) heures, du lundi au vendredi à nos locaux du centre-ville de Montréal.

Salaire :

20,00\$/h.

Conditions d'emploi :

- Ce stage comprend une série de formations coordonnée par Communautique.
- Ce stage ne peut être effectué dans le cadre des études
- Le stagiaire doit répondre aux critères d'admissibilité ci-dessous :
 - o Avoir entre 15 et 30 ans au début du stage
 - o Avoir terminé des études post-secondaires
 - o Avoir légalement le droit de travailler au Canada
 - o Être un citoyen canadien, un résident permanent ou une personne à qui le statut de réfugié a été accordé au Canada
 - o Ne pas percevoir de prestation d'assurance-emploi (AE) pendant le stage
 - o S'auto-évaluer comme sous-employé, c'est-à-dire qu'il est sans emploi, employé en dessous de leur niveau d'éducation ou occupe un emploi à temps partiel
 - o Ne pas déjà avoir effectué un stage dans le cadre du programme Compétences numériques pour les jeunes.

Présentation des candidatures :

Les personnes intéressées doivent présenter leur candidature par courriel à l'attention du Département des ressources humaines à l'adresse rh@cinematheque.qc.ca avec le titre du poste dans l'objet du courriel.

Date limite : 2 janvier 2022 à 17h00.

La Cinémathèque québécoise remercie tou.te.s les candidat.e.s de leur intérêt. Seules les personnes dont les candidatures auront été retenues seront contactées.

La Cinémathèque québécoise souscrit au principe de l'égalité des chances en emploi et nous encourageons les personnes issues des groupes visés à présenter leur candidature.

Pour connaître toutes nos opportunités d'emploi, nous vous invitons à consulter sur une base régulière la section [Carrières](#) de notre site internet.

La Cinémathèque québécoise :

La Cinémathèque québécoise est un organisme à but non lucratif qui a pour mission d'acquérir, documenter et sauvegarder le patrimoine audiovisuel québécois ainsi que le cinéma d'animation international, collectionner des œuvres significatives du cinéma canadien et mondial, pour en assurer la mise en valeur à des fins culturelles et éducatives.

L'initiative Savoirs Communs du Cinéma :

La Cinémathèque québécoise a mis en place en 2018 l'initiative Savoirs Communs du Cinéma (SCC), dont les objectifs sont de développer une culture de données ouvertes au sein de l'équipe de la Cinémathèque, de favoriser la découvrabilité de notre patrimoine cinématographique et de construire des communs de la connaissance qui puissent être réutilisables par tous. Cette initiative prend un nouveau tournant en 2021,

grâce à un nouveau soutien du Conseil des Arts du Canada via son Fonds Stratégie Numérique. Ainsi durant les trois prochaines années, le but sera notamment de proposer un cadre de gouvernance juridique et documentaire afin de mieux prendre en compte les besoins liés à la réutilisation des archives et à la représentation des réalisatrices québécoises et canadiennes sur le Web, et de développer de nouveaux regards sur nos façons de documenter pour éviter d'exclure et de conditionner autrement ce qui sera visible de l'archive en ligne.