



Avec un financement du

**Canada**<sup>+</sup>

## À LA RECHERCHE D'UN.E ANIMATEUR.TRICE 3D POUR STAGE RÉMUNÉRÉ !

Dans le cadre du Programme «*Compétences numériques pour les jeunes*», coordonné par Communautique, CREO est à la recherche d'un **animateur ou d'une animatrice 3D** créatif.ve et dynamique récemment diplômé.e pour lui offrir un stage rémunéré de 3 mois à partir du 10 janvier 2022.

Depuis 20 ans, chez CREO, nous cherchons à stimuler la curiosité à l'école, au travail, dans les loisirs... donc tout au fil de la vie! Nos expériences numériques et ludiques de découvertes prennent mille et un visages : **expositions immersives et interactives, applications mobiles, jeux éducatifs engageants, livres intelligents, objets connectés, productions audiovisuelles, etc.** Des projets qui font une différence et qui rayonnent à l'international, grâce à une équipe exceptionnelle!

La production numérique est en effervescence. L'entreprise vit une croissance et toute l'équipe travaille avec dynamisme à la réalisation de plusieurs projets dès plus innovants. CREO a besoin de nouveaux talents et aimerait agrandir son équipe à la couleur de ses valeurs avec un ou une candidat.e passionné.e par l'animation 3D.

### DESCRIPTION DU POSTE OFFERT

L'animateur ou l'animatrice 3D recherché.e sera accompagné.e, tout au long de son stage, par divers professionnels de l'équipe CREO. Travaillant en étroite collaboration avec la direction artistique du département graphique du secteur 3D, le ou la candidat.e sera responsable d'aider à produire les animations nécessaires à la réalisation de productions numériques innovantes.

### LISTE DES RESPONSABILITÉS

- Participer à l'animation 3D de projets numériques innovants.
- Participer à l'élaboration et à la recherche de contenu visuel selon les besoins.
- Collaborer à la création graphique et au développement des projets.

### DESCRIPTION DES TÂCHES PRINCIPALES

- Aider à produire divers ensembles d'animations selon les besoins du design et de la jouabilité, tout en respectant la direction de l'animation établie.
- Aider l'animateur technique à créer des "rigs" personnalisés et à faire du "skinning".
- Collaborer quotidiennement avec les équipes de création et de production afin de concevoir des animations pour les projets numériques.
- Mener des recherches de références en animation.
- Veiller à maintenir une communication constante entre les divers départements.



Avec un financement du



## COMPÉTENCES RECHERCHÉES

- Posséder un diplôme en animation graphique, en arts multimédias, ou dans un domaine connexe.
- Maîtriser un logiciel 3D, préférablement Autodesk Maya.
- Connaître les 12 principes fondamentaux de l'animation.
- Savoir mettre en place des “rigs” personnalisés.
- Avoir une attitude positive et une aptitude exceptionnelle à résoudre les problèmes de façon créative.
- Faire un travail de très haute qualité tout en respectant les délais de production.
- Posséder son ordinateur, logiciels et outils nécessaires à l'accomplissement de son travail.
- Avoir une bande démo ou un portfolio à présenter.

## HABILETÉS PERSONNELLES VISÉES

- Être un joueur d'équipe et avoir de bonnes aptitudes de communication.
- Être structuré, rigoureux et rapide d'exécution.
- Avoir le souci du détail.
- Faire preuve de créativité, d'autonomie, de débrouillardise, d'organisation et de discipline.
- Faire preuve d'adaptabilité et de flexibilité.
- Connaître le ou les logiciels After Effects, Première et Animate, un atout.
- Avoir des connaissances en animation dans Unity, un atout.
- Connaître les différentes étapes de la création d'un jeu vidéo, un atout.

## CE POSTE EST POUR TOI SI...

- Tu te reconnais dans les valeurs importantes à CREO : **CURIOSITÉ, RIGUEUR, ÉQUIPE, ORIGINALITÉ.**
- Tu es stimulé.e à l'idée de réinventer l'apprentissage en participant à des projets numériques innovants.
- Tu cherches un environnement respectueux mettant de l'avant la richesse des valeurs de l'entreprise.
- Tu adores le domaine de la 3D et tout ce qui s'y rattache.
- Tu es intéressé.e à prendre la place qui te revient dans l'organisation.
- Étant créatif.ve, tu aimes trouver des solutions!

## PROCÉDURE POUR SOUMETTRE TA CANDIDATURE

Il suffit svp de nous faire parvenir ton CV accompagné d'une lettre de présentation avec l'intitulé «Animateur.trice 3D» ici : [emploi@creo.ca](mailto:emploi@creo.ca)

*\*\*L'offre d'emploi sera affichée jusqu'à ce que le poste soit comblé.*



Avec un financement du

**Canada**

### CONDITIONS DU STAGE

- 40 heures / semaine
- Durée de 3 mois (entrée en poste prévue le 10 janvier 2022 ou avant)
- Taux horaire variant de 15\$ à 17\$ selon l'expérience

En participant à ce stage qui permettra au candidat ou à la candidate d'acquérir une expérience de travail pertinente, une série de formations coordonnée par Communautique sera offerte à la personne sélectionnée qui se déroulera à l'intérieur des heures du stage et rémunérées au même titre que les heures travaillées. À noter que le stage se déroulera en mode hybride (en présentiel, dans nos bureaux à Montréal, et en télétravail) et en français.

### CRITÈRES D'ADMISSIBILITÉ AU PROGRAMME CNJ

- Le stage CNJ ne peut pas être effectué dans le cadre des études.
- Avoir entre 15 et 30 ans au début du stage.
- Avoir terminé des études postsecondaires.
- Avoir légalement le droit de travailler au Canada.
- Être un citoyen canadien, un résident permanent ou une personne à qui le statut de réfugié a été accordé au Canada.
- Ne pas percevoir de prestation d'assurance-emploi (AE) pendant le stage.
- S'auto-évaluer comme sous-employé, c'est-à-dire qu'il est employé en dessous de leur niveau d'éducation ou occupe un emploi à temps partiel.
- Ne pas avoir déjà effectué un stage dans le cadre du programme Compétences numériques pour les jeunes du volet Objectif Carrière.

### ET TRAVAILLER CHEZ CREO C'EST AUSSI...

- Des projets qui ont du sens et sont utiles pour notre société.
- Des défis qui donnent envie de se dépasser.
- La flexibilité et la conciliation travail/famille.
- Politique axée sur l'équilibre, limitant les heures supplémentaires.
- Congés pour la fin de l'année (possibilité de combiner les congés payés, heures cumulées).
- Un climat de travail créatif et stimulant.
- Un travail collaboratif avec une équipe de feu.
- La contribution des employés aux décisions d'entreprise.
- Des "lunch and learn", un programme de développement des compétences.
- Un environnement positif axé sur l'humain : Plaisir, confiance, dynamisme et droit à l'erreur.
- Un local lumineux au cœur du centre-ville à 5 minutes de marche d'un métro et à 10 minutes des trains de banlieue et/ou des opportunités de télé-travail. *En temps de pandémie cependant, il est à prévoir que l'ensemble des tâches sera effectué en télétravail.*