



## STAGE ASSISTANT.E CONTENU

Dans le cadre du programme « Compétences Numériques pour les jeunes », coordonné par Communautique, Franconnexion.info est à la recherche d'un.e **stagiaire assistant.e contenu**.

La personne sera intégrée au sein de l'équipe et travaillera avec le rédacteur-en-chef et le chargé de projet de [franconnexion.info](http://franconnexion.info) pour créer du contenu en ligne sur le site web et les réseaux sociaux de franconnexion.info.

**Franconnexion.info** est le média B2B et une plateforme de développement de compétences professionnelles pour l'industrie musicale franco-canadienne et québécoise.

La personne choisie travaillera notamment sur des projets à moyen terme, au contact de l'industrie musical, en plus d'exécuter des tâches journalières.

**Dates** : janvier-mars 2022 (3 mois)

**Heures** : 30 heures/semaine

**Langues** : bilingue : français courant, écrit et parlé / anglais usuel, écrit et parlé

Le travail pourra être effectué de façon régulière dans le bureau de franconnexion.info ou à distance selon la capacité de la personne et les règles sanitaires en vigueur.

### **Responsabilités :**

- La création de contenu pour l'industrie musicale francophone au Canada
- La rédaction de chroniques et conduite d'entrevues écrites ou audio
- La mise en ligne de contenu sur le site internet
- La gestion des réseaux sociaux avec l'aide de notre équipe externe de promotion web
- Recherche et mise à jour pour nos ressources aux professionnels
- Le référencement du site internet
- Composition de l'infolettre bimensuelle

### **Profil recherché :**

- Un intérêt particulier pour la musique, les arts et la culture, et leurs industries
- Des très hautes compétences rédactionnelles (en français)
- De l'expérience avec l'agrégation de contenu un atout
- Connaissance des plateformes Wordpress, Facebook, Instagram et outils de publication affiliés
- Très bon sens de l'organisation et souci du détail



- Connaissance de la suite Microsoft Office (Word, Excel), Google Drive et Google Calendar
- De l'expérience dans le domaine de la communication et des stratégies média est un atout
- De l'expérience en journalisme ou nouveau média est un atout
- De l'expérience professionnelle reliée à l'industrie de musique est un atout
- Au moins un an d'expérience dans l'industrie musicale au Canada, idéalement à l'extérieur du Québec, un atout ;
- Au moins un an d'expérience en gestion de projet ;
- Une connaissance de l'écologie culturelle francophone au Canada (à l'extérieur du Québec) ;
- Très bon sens de l'organisation et souci du détail ;
- De l'expérience professionnelle avec une ou des associations culturelles (un atout).

À noter que le stage comprend une série de formations coordonnée par Communautque et que le stage NCJ ne peut être effectué dans le cadre des études. Svp voir les critères du programme ici.

Les critères d'admissibilité du programme s'appliqueront et comprennent ce qui suit :

- Une attention sera donnée à l'équité en matière d'emploi dans le processus d'embauche afin de combler les écarts de représentation des groupes visés par l'équité en matière d'emploi : les femmes, les peuples autochtones, les personnes racialisées, les personnes ayant un handicap et les minorités de langues officielles.
- Le stagiaire sélectionné ne peut être membre de la famille immédiate de l'OAS. S'entend par famille immédiate : le père, la mère, le beau-père, la belle-mère, la famille d'accueil, le frère, la soeur, l'époux ou conjoint de fait, l'enfant (y compris l'enfant de fait), le beau-fils, les enfants en tutelle, le beau-père, la belle-mère ou tout parent résidant de façon permanente avec l'OAS, selon le cas.
- Le stage CNJ ne peut pas être effectué dans le cadre des études.
- Le stagiaire doit répondre aux critères d'admissibilité ci-dessous :
  - Avoir entre 15 et 30 ans au début du stag
  - Avoir terminé des études post-secondaires
  - Avoir légalement le droit de travailler au Canada
  - Être un citoyen canadien, un résident permanent ou une personne à qui le statut de réfugié a été accordé au Canada
  - Ne pas percevoir de prestation d'assurance-emploi (AE) pendant le stage
  - S'auto-évaluer comme sous-employé, c'est-à-dire qu'il est sans emploi, employé en dessous de leur niveau d'éducation ou occupe un emploi à temps partiel
  - Ne pas déjà avoir effectué un stage dans le cadre du programme Compétences numériques pour les jeunes.



**Intéressé.e?**

Vous aimez les défis? Postulez dès maintenant! Envoyez votre CV ainsi qu'une lettre de motivation par courriel à [EMPLOI@INDIEMONTREAL.CA](mailto:EMPLOI@INDIEMONTREAL.CA). **Veillez noter que les candidatures seront évaluées dès leur réception pour pouvoir le poste rapidement.**

*Franconnexion.info propose un environnement de travail où le respect, la diversité, l'équité et l'inclusion sont des valeurs premières. Avec son et ses employés, l'entreprise prend des moyens concrets pour augmenter la diversité au sein de ses équipes de travail. Merci de contribuer à diversifier et enrichir l'industrie musicale québécoise.*

**Seules les personnes dont la candidature a été retenue seront contactées.  
Merci de votre compréhension.**