

Avec un financement du



# OFFRE DE STAGE

## Assistant/e de production d'événements numériques et médiatiques



Dans le cadre du Programme « Compétences numériques pour les jeunes », coordonné par Communautique, Productions Kaliko est à la recherche d'une personne pour combler le poste d'assistant/e de production. Ce stage comprend une série de formations coordonnée par Communautique, et il ne peut être effectué dans le cadres des études.

### DESCRIPTION DE POSTE

Le poste d'assistant/e de production accompagnera l'équipe de production dans les activités variées de la production d'événements. Cette personne sera responsable d'épauler l'équipe de production en menant à bien des tâches de soutien à la production des événements, virtuels et en présentiels, produits par la compagnie. Cette personne sera amenée à travailler avec plusieurs plateformes et outils numériques menant à la production d'un événement.

Veillez noter que cette offre d'emploi présente les critères qui seront pris en considération lors du processus d'embauche, mais que Productions Kaliko encourage les candidatures de toute personne qui ne répond pas à l'ensemble des critères, mais possède des aptitudes ou expériences connexes. Productions Kaliko applique une politique d'équité à l'embauche visant à encourager les candidatures de personnes qui vivent de la discrimination. Nous encourageons particulièrement les personnes suivantes à postuler : les personnes autochtones, immigrantes, racisées, LGBTQIA2+, les mères, les parents monoparentaux, les personnes ayant vécu une institutionnalisation médicale et les personnes en situation de handicap.

### RESPONSABILITÉ ET TÂCHES DANS L'ÉQUIPE

- Création de formulaires et de documents numériques destinés aux clients et aux intervenants des différents projets de l'entreprise;
- Effectuer des suivis avec les participants et les exposants des événements produits par l'entreprise;
- Gérer les plateformes de billetterie (l'importation et l'exportation de données) et effectuer des suivis auprès des clients;
- Effectuer de la saisie et de données dans des documents de suivis, des bases de données et tout autre élément pouvant nécessiter des activités de saisie de données;
- Colliger et analyser des données lors de la production de bilans et de rapports d'activités pour les événements;
- Effectuer de la gestion d'équipe de bénévoles selon les différents événements de l'entreprise;
- Procéder à l'aménagement des espaces de travail de l'équipe lors des événements produits par l'entreprise;
- Apporter du soutien aux membres de l'équipe de production dans l'exécution de leurs tâches respectives;
- Effectuer des tâches de suivi et d'assurance qualité;
- Communiquer et tenir à jour les membres de l'équipe sur le déroulement de ses activités;
- Exercer son rôle à l'occasion d'activités ou d'événements produits par l'entreprise, se déroulant de semaine ou de fin de semaine;
- Documenter et appliquer les méthodes, structures et processus de travail selon les projets;
- Tenir à jour la documentation nécessaire au bon déroulement des opérations;
- Rédiger et gérer les courriels avec les intervenants de la programmation;
- Toutes autres tâches connexes.

### APTITUDES ET PRÉREQUIS

- Études pertinentes au domaine;
- Autonomie et capacité de mener à terme les objectifs;
- Très bon niveau de français/anglais à l'oral et à l'écrit requis;
- Bonne connaissance de la suite office et la suite Google
- Intérêt marqué pour l'industrie du jeu vidéo, un atout.
- Capacité à soulever et déplacer du matériel lourd.

### PROFIL RECHERCHÉ

- Dynamisme, proactivité et curiosité dans son travail;
- Bonne tolérance au changement ainsi qu'à l'imprévu;
- Bon sens de l'organisation et bonne capacité d'adaptation;
- Initiative et aisance dans la prise de risques;
- Excellente capacité à travailler en équipe;
- Capacité d'établir et maintenir des relations harmonieuses;
- Bonne capacité de communication et de vulgarisation tant à l'oral qu'à l'écrit.

### CRITÈRES DE SÉLECTION

- Avoir entre 15 et 30 ans au début du stage;
- Avoir terminé des études postsecondaires;
- Avoir légalement le droit de travailler au Canada;
- Être un citoyen canadien, un résident permanent ou une personne à qui le statut de réfugié a été accordé au Canada;
- Ne pas percevoir de prestation d'assurance-emploi durant le stage.
- S'auto-évaluer comme sous-employé, c'est-à-dire qu'il est sans emploi, employé en dessous de leur niveau d'éducation ou occupe un emploi à temps partiel;
- Ce stage ne peut être effectué dans le cadre des études.

### MODALITÉS DU POSTE

- 35 h / semaine
- Durée : Stage jusqu'au 31 mars 2022
- Salaire : À partir de 15\$ / heure
- Début du travail : Dès que possible, janvier 2022
- Environnement de travail dynamique, hors du commun
- Opportunités de croissance multiples
- Télétravail tant que les conditions sanitaires le demanderont.
- Ce stage comprend une série de formations coordonnée par Communautique

Ce stage bénéficie d'une subvention gouvernementale, toute personne appliquant devra satisfaire aux conditions énumérées ci-dessus.

Pour appliquer sur le poste, veuillez envoyer votre CV ainsi qu'une lettre de présentation à : [job@kalikoprod.com](mailto:job@kalikoprod.com)

### À PROPOS DE PRODUCTIONS KALIKO

Les Productions Kaliko se définissent par une expertise unique en matière de production et de promotion d'expériences événementielles pour le monde du jeu vidéo. La vision de la compagnie met de l'avant trois axes: l'organisation d'événements liés au jeu vidéo, la promotion des produits vidéoludiques issus de tous les marchés ainsi qu'une étroite collaboration avec les studios indépendants pour les aider à mettre en valeur leurs projets. Kaliko fait partie du collectif Indie Asylum.

### UN PEU PLUS SUR INDIE ASYLUM

Lieu de cohabitation de compagnies (studios de développement de jeu vidéo et compagnies connexes) comptant collectivement plus de 100 employés // Activités sociales régulières entre les employés (Gaming Night mensuel) // Nourriture sur place : la Sandwich Machine™ (Imagine, ne plus avoir besoin d'amener de lunch!) // Accent mis sur la collaboration entre les entreprises et sur le partage des ressources